Code No. AH68-02055D(0.0)

HT-Z210
HT-TZ212
HT-TZ215
HT-Z310
HT-TZ312
HT-TZ315

Sistema Home Cinema Digitale

manuale utente

immagina le possibilità

Grazie per aver acquistato un prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo, registrare il prodotto all'indirizzo
www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

caratteristiche

Riproduzione di diversi tipi di dischi
Questo sistema Home Cinema permette di riprodurre diversi dischi, inclusi DVD-AUDIO, DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW e DVD±R/RW.

Supporto USB Host
Con questo apparecchio è possibile riprodurre file di diverso tipo come immagini, filmati e musica memorizzati in un lettore MP3, in una penna USB o in una telecamera digitale collegando il dispositivo di memoria alla porta USB dell'Home Cinema.

Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II è un nuovo tipo di tecnologia di decodifica dei segnali audio multicanale che rappresenta un ulteriore passo avanti rispetto al sistema Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)
DTS è un formato di compressione audio sviluppato da Digital Theater Systems Inc. per fornire un audio su 5+1 canali a frequenza completa.

Funzione salvaschermo TV
Se l'unità principale non viene utilizzata per un tempo superiore a 3 minuti, sullo schermo della TV comparirà il logo Samsung.
Questo prodotto passa automaticamente al modo risparmio energetico 20 minuti dopo l'attivazione del salvaschermo.

Funzione risparmio energetico
Questo prodotto si spegne automaticamente dopo 20 minuti nel modo di arresto.

Display personalizzato dello schermo TV
Questo prodotto permette di selezionare l'immagine preferita durante la riproduzione di JPEG o di DVD e di impostarla come sfondo.

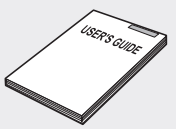
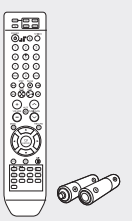
Funzione Anynet+ (HDMI-CEC)
La funzione Anynet+ consente di controllare il sistema mediante un telecomando TV Samsung poiché collega l'Home Cinema a un televisore SAMSUNG utilizzando un cavo HDMI. (Questa funzione è disponibile solo con le TV SAMSUNG che supportano Anynet+).

Funzione Bluetooth (solo HT-Z310/TZ312/TZ315)
Con i dispositivi Bluetooth è possibile ascoltare musica con un'elevata qualità del suono stereo, tutto senza fili!

Funzione AV SYNC
Se l'unità è collegata ad un televisore digitale, è possibile che le immagini siano in ritardo rispetto all'audio.
Per compensare questo, è possibile regolare il ritardo dell'audio in modo da sincronizzarlo alle immagini.

ACCESSORI FORNITI

Di seguito sono rappresentati gli accessori forniti.

			
Cavo video	Antenna FM	Manuale d'uso	Telecomando / Batterie (formato AAA)

informazioni sulla sicurezza

AVVERTENZE DI SICUREZZA

PER RIDURRE I RISCHI DI FOLGORAZIONE, NON APRIRE L'UNITÀ, AL SUO INTERNO NON VI SONO COMPONENTI SOSTITUIBILI PERSONALMENTE. PER L'ASSISTENZA TECNICA FARE RIFERIMENTO A PERSONALE QUALIFICATO.

Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.

Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

PRODOTTO LASER DI CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto laser di Classe 1.

L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE : QUESTO APPARECCHIO EMETTE RADIAZIONI LASER INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE! EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

AVVERTENZA : Per ridurre i rischi d'incendio e di folgorazione non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

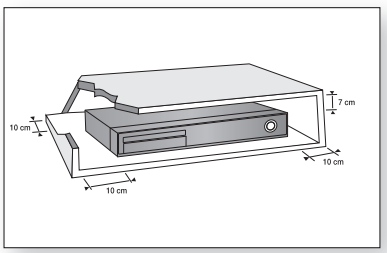
ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE.
- Questo dispositivo deve essere sempre collegato ad una presa elettrica dotata di messa a terra di protezione.
- Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica, lo spinotto deve essere estratto dalla presa, pertanto esso deve essere facilmente raggiungibile.

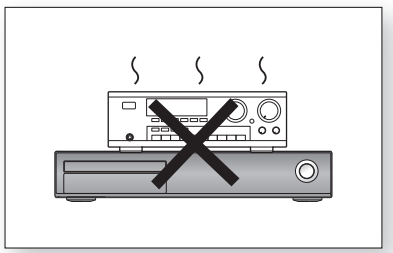
ATTENZIONE
- Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso oggetti contenenti liquidi, come ad esempio dei vasi.
- La presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio e deve essere facilmente accessibile in qualsiasi istante.

"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 N. 548 ed in particolare a quanto specificato nell'art. 2, comma 1"

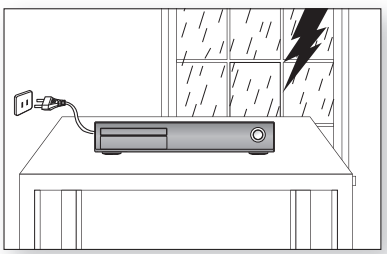
Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.
Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e a riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti privati sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ente locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.
Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto.
Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA

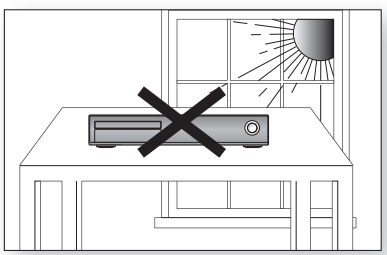




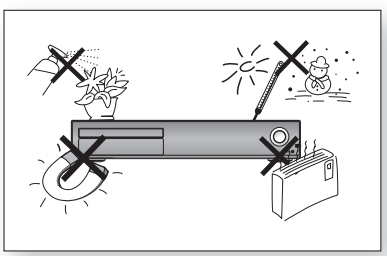
Verificare che la tensione di rete corrisponda a quella indicata sull'etichetta di identificazione posta sul retro del lettore. Installare il lettore orizzontalmente, su un supporto adeguato (ad es. un mobile), verificando che vi sia spazio sufficiente per una corretta ventilazione (7,5 - 10 cm). Assicurarsi che le aperture di ventilazione non siano coperte. Non appoggiare oggetti sopra il lettore. Non sistemare il lettore su amplificatori o altri dispositivi che possono diventare caldi. Prima di spostare il lettore, verificare che non contenga nessun disco. Questo lettore è progettato per l'uso continuo. Mettendo il sistema Home Cinema Blu-ray in stand-by non si scollega l'alimentazione elettrica. Per scollegare completamente il lettore dall'alimentazione, staccare la spina principale dalla presa di rete, in particolare se si prevede di non usare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo.



Durante un temporale, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. I picchi di alta tensione dovuti a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



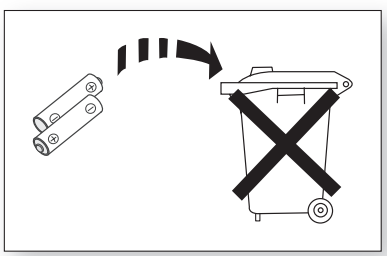
Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe dare origine ad episodi di surriscaldamento e causare un malfunzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità (vasi di fiori), dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte in grado di generare forti campi elettromagnetici (diffusori acustici...).

In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente. Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico.

In caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, prima dell'uso è opportuno attendere circa 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente.



Le batterie usate con questo prodotto contengono sostanze chimiche nocive per l'ambiente.
Non smaltirle con i normali rifiuti domestici.

sommario

CARATTERISTICHE 2

2 Accessori forniti

INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA 3

3 Avvertenze di sicurezza
4 Precauzioni per la sicurezza

PER INIZIARE 7

7 Prima di leggere il manuale utente
8 Dischi riproducibili
8 Dischi non riproducibili
8 Protezione contro la copia
9 Tipi di dischi e caratteristiche

DESCRIZIONE 10

10 Pannello frontale
10 Display
11 Pannello posteriore

TELECOMANDO 12

12 Panoramica del telecomando
14 Impostazione del telecomando

COLLEGAMENTO 16

16 Collegamento dei diffusori
23 Collegamento del modulo ricevitore wireless (solo HT-Z310/TZ312/TZ315)
25 Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV
27 Funzione HDMI
29 Collegamento audio da apparecchi esterni
31 Collegamento dell'antenna FM

PRIMA DI USARE L'HOME CINEMA 32

32 Prima di usare l'Home Cinema

RIPRODUZIONE 33

33 Riproduzione di un disco
34 Riproduzione di CD MP3/WMA
35 Riproduzione di file JPEG
36 Riproduzione di DivX
38 Uso della funzione di riproduzione
47 Uso del BLUETOOTH
49 Riproduzione di file multimediali con la funzione USB HOST

sommario

CONFIGURAZIONE DEL SISTEMA 51

51 Impostazione della lingua
52 Impostazione del formato del televisore
53 Impostazione del controllo genitori (LIVELLO DI BLOCCO)
53 Impostazione della password
54 Impostazione dello sfondo
54 Per selezionare uno dei 3 sfondi configurati
55 Modalità di riproduzione dei DVD (Solo HT-Z310/TZ312/TZ315)
55 Impostazione della modalità dei diffusori
56 Impostazione del tempo di ritardo
57 Impostazione del tono di prova
57 Impostazione dell'audio
58 Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)
59 Impostazione di AV SYNC
59 Impostazione di HDMI Audio
60 Funzione campo acustico (DSP)/EQ
60 Modalità Dolby Pro Logic II
61 Effetto Dolby Pro Logic II
61 P.BASS

RADIO 62

62 Ascolto della radio
62 Preimpostazione delle stazioni
63 Funzione RDS

FUNZIONI DI USO PRATICO 65

65 Funzione Sleep Timer
65 Regolazione della luminosità del display
65 Funzione Mute

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 66

66 Risoluzione dei problemi

ELENCO CODICI LINGUE 68

68 Elenco codici lingue

PRODOTTI COMPATIBILI CON LA FUNZIONE USB HOST 69

69 Fotocamere digitali
69 Dischi USB Flash
69 Lettori MP3

APPENDICE 70

70 Precauzioni per la manipolazione e la conservazione dei dischi
71 Specifiche

per iniziare

PRIMA DI LEGGERE IL MANUALE UTENTE

Prendere visione della terminologia seguente prima di leggere il manuale utente.

Icone che verranno utilizzate nel manuale

Icona	Termine	Definizione
DVD	DVD	Funzione disponibile nei dischi DVD o DVD-R/DVD-RW che sono stati registrati e finalizzati in modalità Video.
CD	CD	Funzione disponibile per i CD dati (CD-R o CD-RW).
MP3	MP3	Funzione disponibile per i CD-R/-RW.
JPEG	JPEG	Funzione disponibile per i CD-R/-RW.
DivX	DivX	Funzione disponibile per i dischi MPEG4. (DVD±R/RW, CD-R o CD-RW)
!	Attenzione	Una funzione non è operativa o le impostazioni potrebbero essere state cancellate.
	Nota	Indica suggerimenti o istruzioni nella pagina che aiutano ad attivare ciascuna funzione.

- **Nel presente manuale, le istruzioni identificate con "DVD (DVD)" si applicano ai dischi DVD-VIDEO, DVD-AUDIO e DVD-R/-RW registrati in modalità Video e finalizzati. In caso di un particolare tipo di DVD, è riportata un'indicazione a parte.**
- Se un disco DVD-R/-RW non è stato registrato correttamente con il formato DVD-Video appropriato, i dati salvati sul supporto non potranno essere riprodotti.

Informazioni sull'uso del manuale utente

1) Prima di utilizzare il prodotto, consultare le avvertenze di sicurezza (vedere pagina 4).
2) Se si verifica un problema, consultare la sezione "Risoluzione dei problemi" (vedere pagine 66-67).

Copyright

©2008 Samsung Electronics Co.,Ltd.

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione completa o parziale del manuale utente senza l'autorizzazione scritta di Samsung Electronics Co., Ltd.

per iniziare

I DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie alla tecnologia surround Dolby Digital e alla compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici anche fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!

Sia i lettori che i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.
Il codice regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio
(il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati dallo stesso codice regionale).

DISCHI RIPRODUCIBILI

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione massimo
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		AUDIO + VIDEO	12 cm	Circa 240 min. (lato unico)
				Circa 480 min. (2 lati)
			8 cm	Circa 80 min. (lato unico)
				Circa 160 min. (2 lati)
CD-AUDIO		AUDIO	12 cm	74 min.
			8 cm	20 min.
DivX		AUDIO + VIDEO	12 cm	—
			8 cm	—

DISCHI NON RIPRODUCIBILI

- I dischi CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM e DVD-RAM non possono essere riprodotti con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio <**WRONG DISC FORMAT**>.
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio <**CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE**>.

PROTEZIONE CONTRO LA COPIA

- Molti dischi DVD sono protetti contro la copia. Per questo motivo, si potrà collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti contro la copia appariranno distorte.
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovisioni Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation.
  È severamente proibito retroingegnerizzare o disassemblare il prodotto.

TIPI DI DISCHI E CARATTERISTICHE

Questo prodotto non supporta i file DRM.

❖ Dischi CD-R

- A seconda del dispositivo utilizzato per la registrazione (registratore di CD o PC) e delle condizioni del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un disco CD-R da 650 MB (74 minuti).
  Non utilizzare CD-R superiori a 700MB/80 minuti poiché è possibile che non siano riproducibili.
- Alcuni supporti CD-RW (riscrivibili) potrebbero non essere riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente i CD-R "chiusi" correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

❖ Dischi CD-R MP3

- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- Possono essere riprodotti soltanto i file con estensione ".mp3" e ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia basse sia alte (32 ~ 320 Kbps), durante la riproduzione potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 500 tracce per CD.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 300 cartelle per CD.

❖ Dischi CD-R JPEG

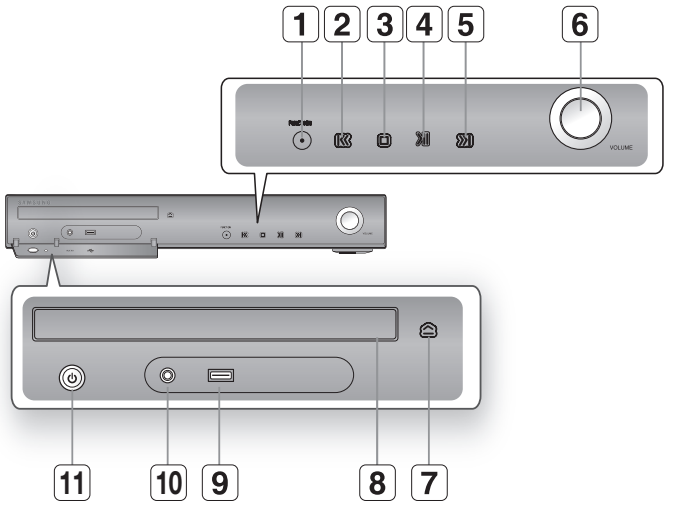
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione "jpg"
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella delle immagini.
- I dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

❖ Dischi DVD±R/RW, CD-R/RW DivX

- Questo prodotto è compatibile soltanto con i formati autorizzati da DivX Networks. Pertanto, i file DivX creati dall'utente potrebbe non essere riprodotti correttamente.
- Gli aggiornamenti software per i formati incompatibili non sono supportati, ad es. QPEL, GMC, risoluzioni superiori a 800 x 600 pixel, ecc.
- Durante l'esecuzione di un file DivX, le porzioni con sequenze di fotogrammi al secondo troppo alte potrebbero non venir riprodotte.
- Per maggiori informazioni circa i formati autorizzati da DivX Networks consultare "www.divxnetworks.net".

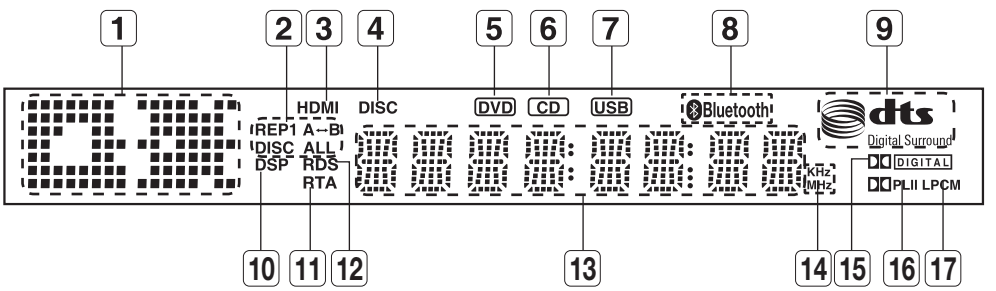
descrizione

PANNELLO FRONTALE



1	TASTO FUNCTION	5	TASTO AVANTI (⏭)	9	CONNETTORE USB
2	TASTO INDIETRO (⏮)	6	CONTROLLO VOLUME	10	CONNETTORE AUX IN 1
3	TASTO STOP (⏹)	7	TASTO APERTURA/CHIUSURA	11	TASTO DI ACCENSIONE (⏻)
4	TASTO RIPRODUZIONE/PAUSA (⏯)	8	VASSOIO DISCO		

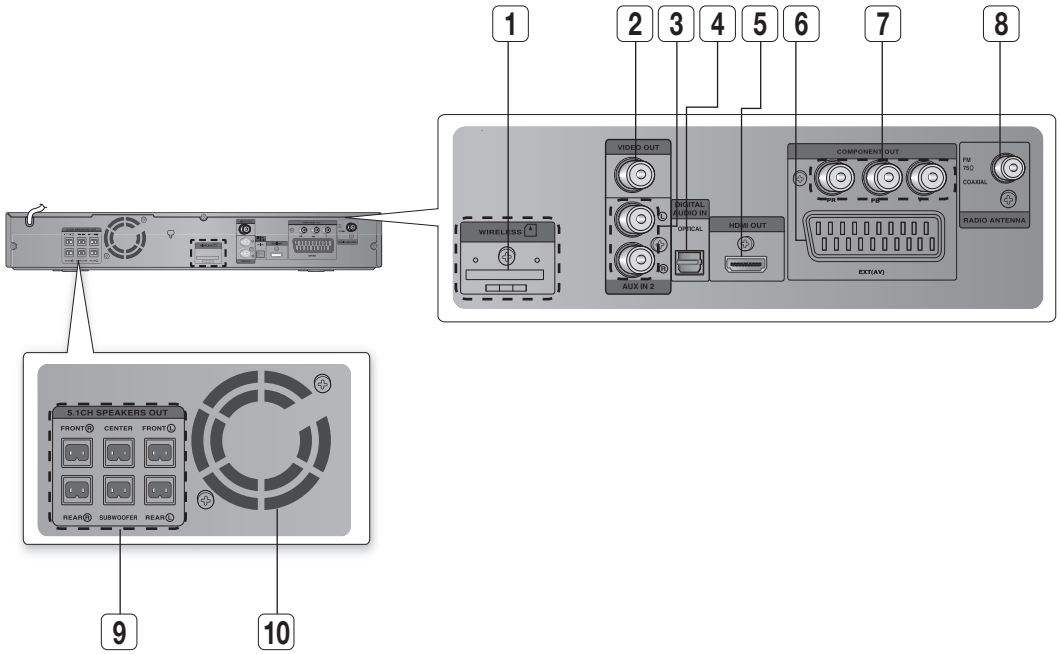
DISPLAY



1	DISPLAY FUNZIONE	7	INDICATORE USB	13	INDICATORE STATO DEL SISTEMA
2	INDICATORE REPEAT	8	INDICATORE BLUETOOTH (solo HT-Z310/TZ312/TZ315)	14	INDICATORE FREQUENZA RADIO
3	INDICATORE HDMI	9	INDICATORE DISCO DTS	15	INDICATORE DOLBY DIGITAL
4	INDICATORE DISC	10	INDICATORE DSP	16	INDICATORE PRO LOGIC
5	INDICATORE DVD	11	INDICATORE RTA	17	INDICATORE LPCM
6	INDICATORE CD	12	INDICATORE RDS		

▪ HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione Bluetooth.

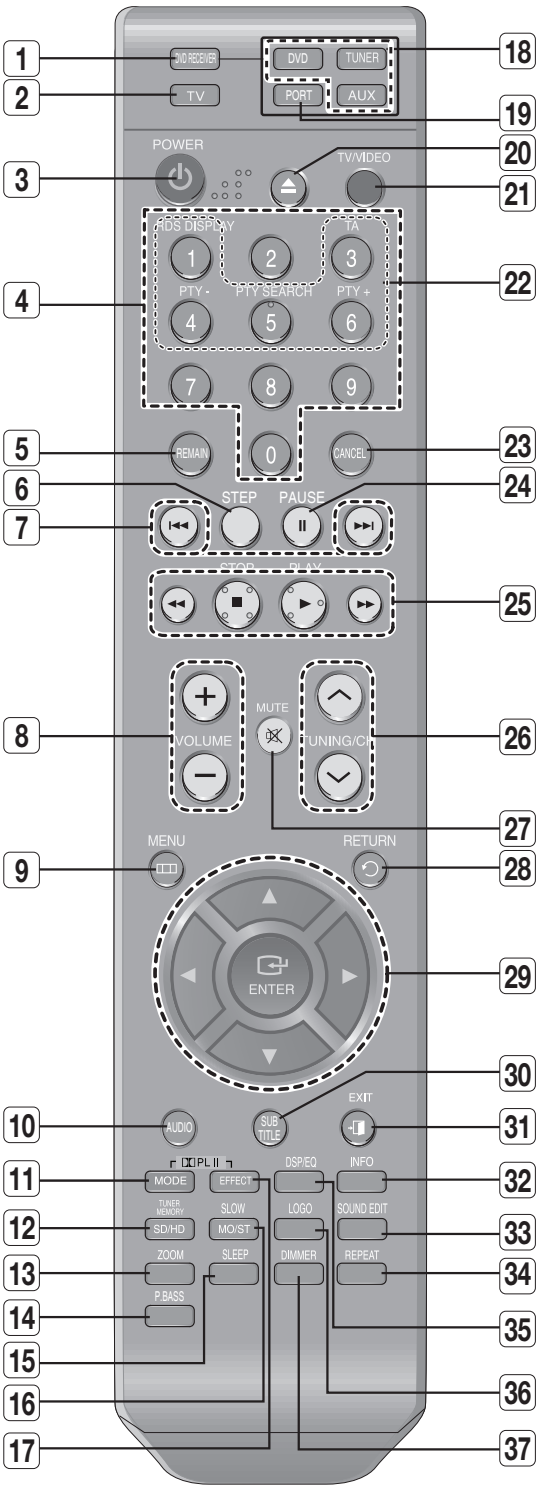
PANNELLO POSTERIORE



1	PORTA PER SCHEDA TX (WIRELESS) (solo HT-Z310/TZ312/TZ315)	La scheda TX consente la comunicazione tra l'unità principale e l'amplificatore del ricevitore wireless opzionale.
2	CONNETTORE USCITA VIDEO	Collegare il connettore di ingresso video del televisore (VIDEO IN) al connettore VIDEO OUT.
3	CONNETTORI AUX IN 2	Per il collegamento all'uscita analogica 2CH di un dispositivo esterno (come ad esempio un videoregistratore)
4	CONNETTORE INGRESSO OTTICO DIGITALE ESTERNO	Utilizzare questo connettore per collegare apparecchi esterni capaci di inviare segnali digitali.
5	CONNETTORE HDMI OUT	Utilizzando il cavo HDMI, collegare questo terminale di uscita HDMI al terminale di ingresso HDMI del televisore per la migliore qualità dell'immagine.
6	CONNETTORE SCART	Collegare a un televisore dotato di presa Scart.
7	CONNETTORI COMPONENT OUT	Collegare un televisore con ingressi video Component a questi connettori.
8	CONNETTORE COASSIALE FM 75Ω	Collegare l'antenna FM.
9	CONNETTORI DI USCITA DEI DIFFUSORI	Collegare i diffusori anteriori, posteriori, quello centrale e il subwoofer.
10	VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO	La ventola è sempre in funzione quando l'apparecchio è acceso. Durante l'installazione del prodotto, verificare che su tutti i lati della ventola ci siano almeno 10 centimetri di spazio libero.

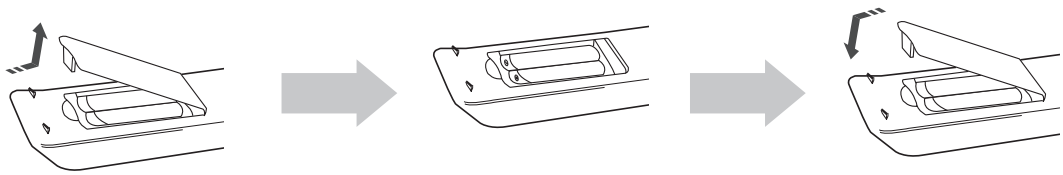
- HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione di ricezione wireless.

PANORAMICA DEL TELECOMANDO



1	Tasto DVD RECEIVER
2	Tasto TV
3	Tasto POWER
4	Tasti numerici (0~9) Tasto numero 8 : COMPONENT SEL. Tasto numero 0 : VIDEO SEL.
5	Tasto REMAIN
6	Tasto STEP
7	Tasti indietro/salto, avanti/salto
8	Tasto VOLUME
9	Tasto MENU
10	Tasto AUDIO
11	Tasto DPL II MODE
12	Tasto TUNER MEMORY, tasto SD (definizione standard) / HD (alta definizione)
13	Tasto ZOOM
14	Tasto P.BASS
15	Tasto SLEEP
16	Tasto SLOW, MO/ST
17	Tasto DPL II EFFECT
18	DVD Tasto DVD TUNER Tasto TUNER AUX Tasto AUX
19	Tasto PORT
20	⏏ Tasto di apertura/chiusura
21	Tasto TV/VIDEO
22	Tasto selezione RDS
23	Tasto CANCEL
24	Tasto PAUSE
25	▶ Tasto PLAY ■ Tasto STOP ◀◀ ▶▶ Tasti SEARCH
26	Tasto TUNING/CH
27	Tasto MUTE
28	Tasto RETURN
29	Cursore/Tasto ENTER
30	Tasto SUBTITLE
31	Tasto EXIT
32	Tasto INFO
33	Tasto SOUND EDIT
34	Tasto REPEAT
35	Tasto DSP/EQ
36	Tasto LOGO
37	Tasto DIMMER

Inserimento delle batterie nel telecomando



1. **Rimuovere il coperchio delle batterie in direzione della freccia.**
2. **Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e –).**
3. **Rimettere il coperchio.**

Per evitare rotture delle celle delle batterie o perdite, seguire le precauzioni indicate di seguito:

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità : (+) con (+) e (–) con (–).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere voltaggi diversi.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

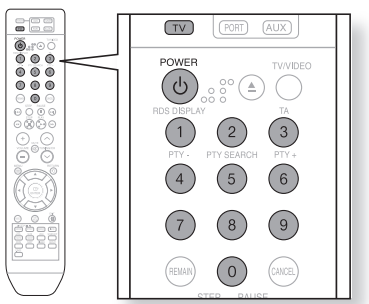
IMPOSTAZIONE DEL TELECOMANDO

Il telecomando consente di controllare determinate funzioni del televisore.

Per usare il telecomando per comandare il televisore

1. Premere il tasto **TV** per selezionare la modalità TV.
2. Premere il tasto **POWER** per accendere la TV.
3. Tenendo premuto il tasto **POWER**, immettere il codice corrispondente alla marca del proprio televisore.
   - Se nella tabella sono riportati più codici per la marca del proprio televisore, digitarli uno per volta per individuare il codice valido

   Esempio: TV Samsung
   Tenendo premuto il tasto **POWER**, utilizzare i tasti numerici per inserire 00, 15, 16, 17 o 40.

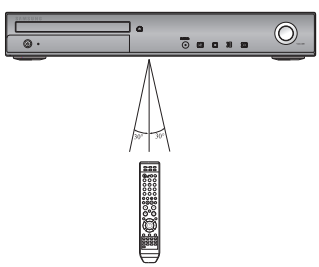


4. Se la TV si spegne, l'impostazione è completa.
   - È possibile utilizzare i tasti TV POWER, VOLUME e CHANNEL, oltre a quelli numerici (0-9).

- Il telecomando potrebbe non funzionare con i televisori di alcune marche. Inoltre, a seconda della marca di televisore, alcune operazioni potrebbero essere disabilitate.
- Se non si inserisce il codice corrispondente alla marca del proprio televisore, il telecomando utilizzerà l'impostazione predefinita (TV Samsung).

Portata del telecomando

Il telecomando ha una portata di circa 7 metri in linea d'aria. Funziona anche con un angolo orizzontale fino a 30° rispetto al sensore del telecomando.



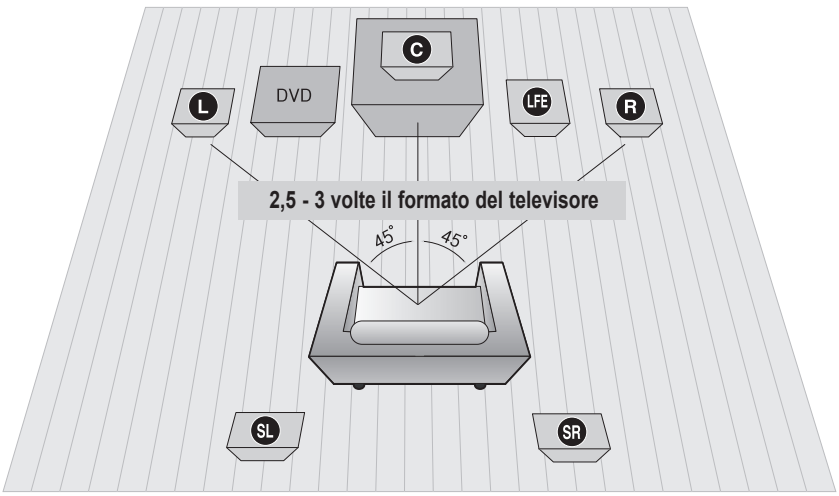
Elenco codici marche TV

N.	Marca	Codice	N.	Marca	Codice
1	Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	44	MTC	18
2	A Mark	01, 15	45	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
3	Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	46	Nikei	03
			47	Onking	03
4	AOC	01, 18, 40, 48	48	Onwa	03
5	Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	49	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
6	Brocsonic	59, 60	50	Penney	18
7	Candle	18	51	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
8	Cetronic	03	52	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
9	Citizen	03, 18, 25	53	Pioneer	63, 66, 80, 91
10	Cinema	97	54	Portland	15, 18, 59
11	Classic	03	55	Proton	40
12	Concerto	18	56	Quasar	06, 66, 67
13	Contec	46	57	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
14	Coronado	15	58	RCA/Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
15	Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	59	Realistic	03, 19
16	Croslex	62	60	Sampo	40
17	Crown	03	61	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98
18	Curtis Mates	59, 61, 63			
19	CXC	03	62	Sanyo	19, 61, 65
20	Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	63	Scott	03, 40, 60, 61
			64	Sears	15, 18, 19
21	Daytron	40	65	Sharp	15, 57, 64
22	Dynasty	03	66	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
23	Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	67	Sony	50, 51, 52, 53, 55
24	Fisher	19, 65	68	Soundesign	03, 40
25	Funai	03	69	Spectricon	01
26	Futuretech	03	70	SSS	18
27	General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	71	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
28	Hall Mark	40	72	Symphonic	61, 95, 96
29	Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	73	Tatung	06
30	Inkel	45	74	Techwood	18
31	JC Penny	56, 59, 67, 86	75	Teknika	03, 15, 18, 25
32	JVC	70	76	TMK	18, 40
33	KTV	59, 61, 87, 88	77	Toshiba	19, 57, 63, 71
34	KEC	03, 15, 40	78	Vidtech	18
35	KMC	15	79	Videch	59, 60, 69
36	LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	80	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
37	Luxman	18	81	Yamaha	18
38	LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	82	York	40
39	Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	83	Yupiteru	03
40	Marantz	40, 54	84	Zenith	58, 79
41	Matsui	54	85	Zonda	01
42	MGA	18, 40	86	Dongyang	03, 54
43	Mitsubishi/MGA	18, 40, 59, 60, 75			

collegamento

Questa sezione illustra vari metodi per collegare il sistema Home Cinema digitale ad altri componenti esterni.
Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.

COLLEGAMENTO DEI DIFFUSORI



Posizione del lettore DVD

Sistemarlo su un supporto, sul ripiano di un mobile o in un mobile sotto la TV.

Determinazione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata, rispetto al televisore, ad una distanza pari a circa 2,5 - 3 volte il formato del televisore.
Esempio: Televisore da 32": 2-2,4 m
Televisore da 55": 3,5-4 m

Diffusori frontali L R

Posizionare questi diffusori davanti alla posizione di ascolto; devono essere rivolti verso l'interno (di circa 45°), in direzione dell'ascoltatore.

Posizionare i diffusori in modo che i tweeter si trovino all'altezza dell'orecchio dell'ascoltatore. Allineare il lato anteriore dei diffusori frontali con quello del diffusore centrale o disporli leggermente più avanti rispetto al diffusore centrale.

Diffusore centrale C

Si consiglia di posizionarlo alla stessa altezza dei diffusori frontali. Può essere posizionato anche sopra o sotto il televisore.

Diffusore posteriore SL SR

Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto. Se non vi è spazio sufficiente, posizionare i diffusori in modo che siano rivolti l'uno verso l'altro. Posizionarli a circa 60-90 cm sopra l'orecchio dell'ascoltatore, leggermente rivolti verso il basso.

* A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gestire gli effetti sonori; non emettono sempre suoni.

Subwoofer LFE

La posizione del subwoofer non è rilevante. Posizionarlo dove si preferisce.

Diffusori frontali/posteriori e centrale

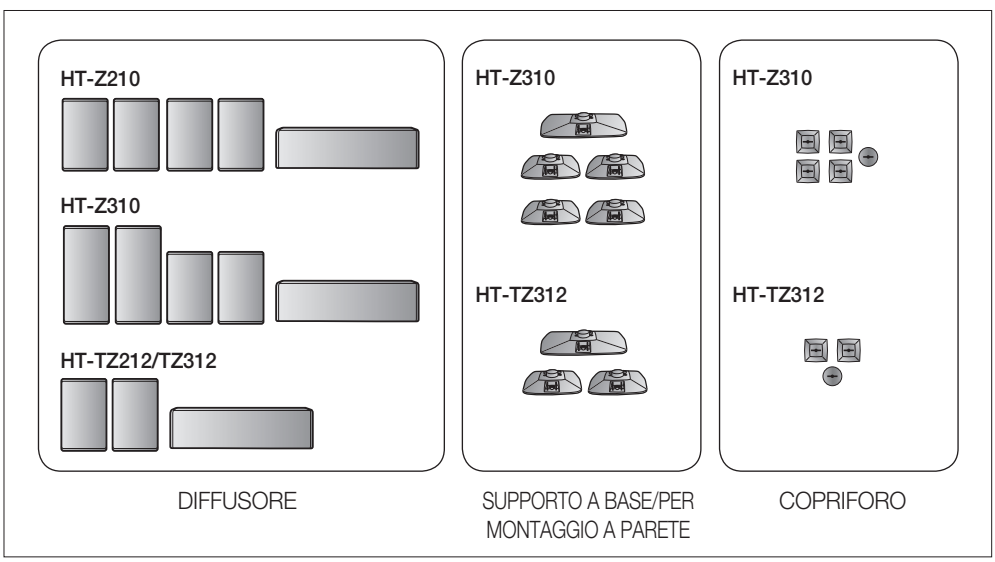
HT-Z210	Frontale	Tipo di supporto a base (staffa non compresa)
	Posteriore	Tipo di supporto a base (staffa non compresa)
	Centrale	Tipo di supporto a base (staffa non compresa)
HT-TZ212	Frontale	Tipo di supporto a colonna
	Posteriore	Tipo di supporto a base (staffa non compresa)
	Centrale	Tipo di supporto a base (staffa non compresa)
HT-TZ215	Frontale	Tipo di supporto a colonna
	Posteriore	Tipo di supporto a colonna
	Centrale	Tipo di supporto a base (staffa non compresa)
HT-Z310	Frontale	Tipo di supporto a base o per montaggio a parete
	Posteriore	Tipo di supporto a base o per montaggio a parete
	Centrale	Tipo di supporto a base o per montaggio a parete
HT-TZ312	Frontale	Tipo di supporto a colonna
	Posteriore	Tipo di supporto a base o per montaggio a parete
	Centrale	Tipo di supporto a base o per montaggio a parete
HT-TZ315	Frontale	Tipo di supporto a colonna
	Posteriore	Tipo di supporto a colonna
	Centrale	Tipo di supporto a base o per montaggio a parete

Installazione del supporto a base e per montaggio a parete per i diffusori frontali/posteriori e centrale

Modello / Art	HT-Z210	HT-Z310
DIFFUSORE	5EA	5EA
SUPPORTO A BASE/PER MONTAGGIO A PARETE	—	5EA
COPRIFORO	—	5EA

Modello / Art	HT-TZ212	HT-TZ312
DIFFUSORE	3EA	3EA
SUPPORTO A BASE/PER MONTAGGIO A PARETE	—	3EA
COPRIFORO	—	3EA

Componenti dei diffusori

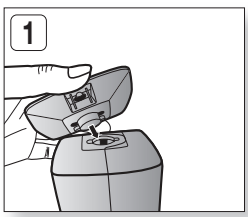


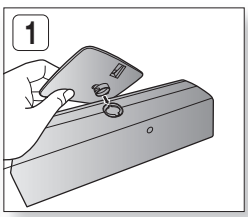
Installazione del supporto a base e per montaggio a parete per i diffusori frontali/posteriori e centrale

Installazione del supporto della basetta di carica

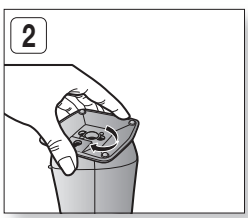
<Frontale/Posteriore> <Centrale>

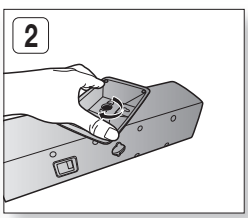
1. Inserire il supporto in modo che entri nel foro come illustrato nella figura.



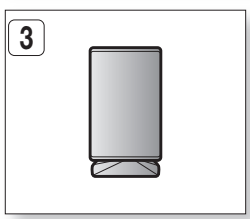


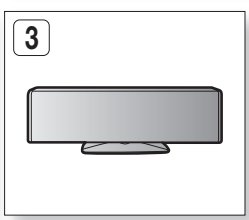
2. Ruotare il supporto in senso orario per bloccarlo. (Ruotandolo in senso antiorario si svita dal foro).





3. L'installazione del supporto è completa.



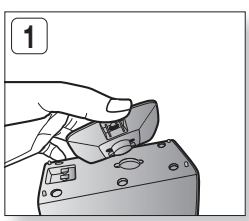


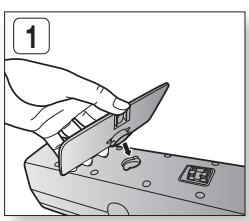
- Il sistema di diffusori può variare a seconda del modello. Pertanto, è possibile che il sistema sia diverso da quello descritto sopra. Verificare che il sistema di diffusori includa il pacchetto di "**diffusori frontali/posteriori e centrale**" corrispondenti al proprio modello.

Installazione del supporto per montaggio a parete

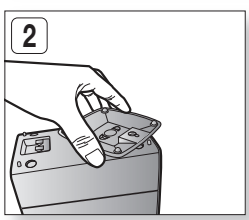
<Frontale/Posteriore> <Centrale>

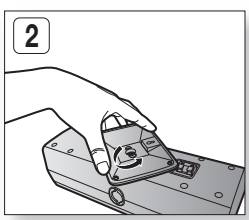
1. Inserire il supporto a parete in modo che entri nel foro posteriore del diffusore come illustrato in figura.





2. Ruotare il supporto a parete in senso antiorario per fissarlo (in direzione contraria rispetto al supporto a base).

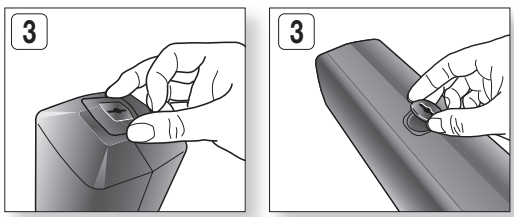




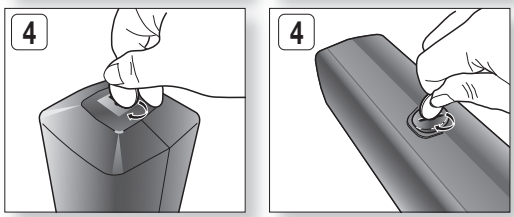
Installazione del supporto per montaggio a parete (cont.)

<Frontale/Posteriore> <Centrale>

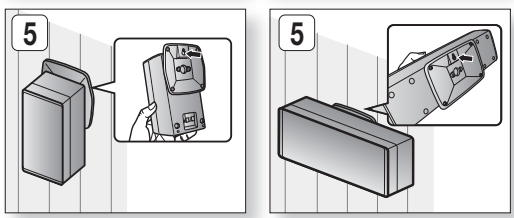
3. Inserire il copriforo nel foro del diffusore.



4. Utilizzare una moneta per girare il copriforo in senso orario in modo tale da fissarlo. (Girandolo in senso antiorario si svita dal foro).



5. Utilizzare il foro del supporto a parete (staffa) per installare il diffusore sulla parete.



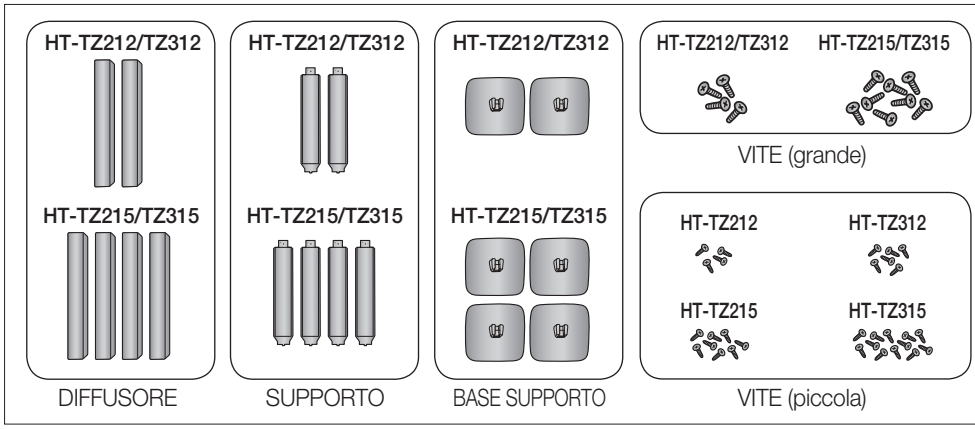
- Il sistema di diffusori può variare a seconda del modello. Pertanto, è possibile che il sistema sia diverso da quello descritto sopra. Verificare che il sistema di diffusori includa il pacchetto di "**diffusori frontali/posteriori e centrale**" corrispondenti al proprio modello.
- Per evitare la caduta accidentale e conseguenti danni al diffusore e alle persone, assicurarsi che il diffusore sia appeso in modo sicuro.

Supporto a colonna anteriore/posteriore

Modello	Nome articolo	Quantità
HT-TZ212/TZ312	DIFFUSORE	2EA
	SUPPORTO	2EA
	BASE SUPPORTO	2EA
	VITE (grande)	4EA
	VITE (piccola)	4EA/6EA

Modello	Nome articolo	Quantità
HT-TZ215/TZ315	DIFFUSORE	4EA
	SUPPORTO	4EA
	BASE SUPPORTO	4EA
	VITE (grande)	8EA
	VITE (piccola)	8EA/12EA

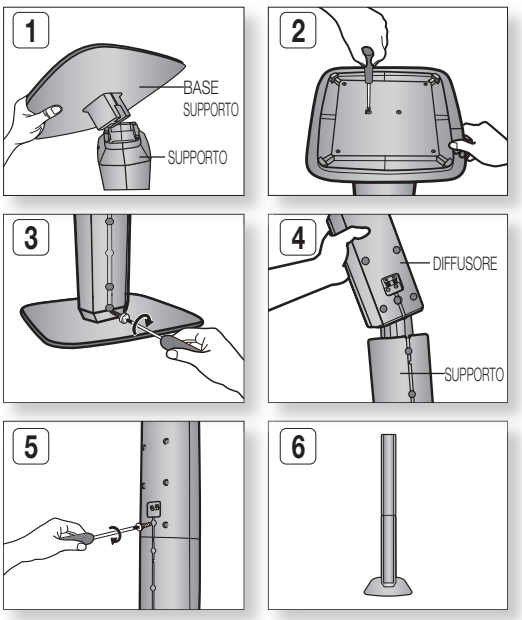
Componenti dei diffusori



Supporto a colonna anteriore/posteriore

Istruzioni per installare il diffusore sul supporto

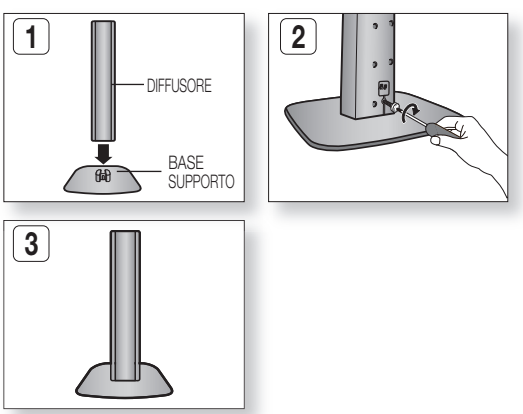
1. Capovolgere il **SUPPORTO** e collegarlo alla **BASE DEL SUPPORTO**.
2. Inserire due piccole **VITI** nei due fori contrassegnati dalle frecce utilizzando un cacciavite come mostrato nella figura. (HT-TZ215: 2EA, HT-TZ315: 3EA)
3. Inserire una **VITE** grande nel foro sulla parte posteriore del **SUPPORTO** del diffusore.
4. Collegare il supporto così montato al **DIFFUSORE**.
5. Inserire un'altra **VITE** grande nel foro sulla parte posteriore del diffusore utilizzando un cacciavite come mostrato nella figura.
6. Il diffusore mostrato nella figura è montato correttamente. Verificare che il diffusore sia posizionato su una superficie piana e stabile. In caso contrario potrebbe facilmente rovesciarsi.



▪ Il sistema di diffusori può variare a seconda del modello. Pertanto, è possibile che il sistema sia diverso da quello descritto sopra. Verificare che il sistema di diffusori includa il pacchetto di "**diffusori frontali/posteriori e centrale**" corrispondenti al proprio modello.

Istruzioni per l'installazione del diffusore sulla base del supporto

1. Collegare il **DIFFUSORE** alla **BASE DEL SUPPORTO**.
2. Inserire la **VITE** nel foro nella parte posteriore del diffusore utilizzando un cacciavite come mostrato nella figura.
3. La figura mostra il **DIFFUSORE** montato correttamente sulla base del supporto.



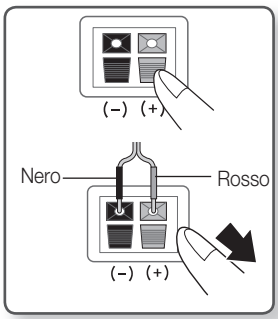
▪ Il sistema di diffusori può variare a seconda del modello. Pertanto, è possibile che il sistema sia diverso da quello descritto sopra. Verificare che il sistema di diffusori includa il pacchetto di "**diffusori frontali/posteriori e centrale**" corrispondenti al proprio modello.

Collegamento dei diffusori anteriori e posteriori, di quello centrale e del subwoofer

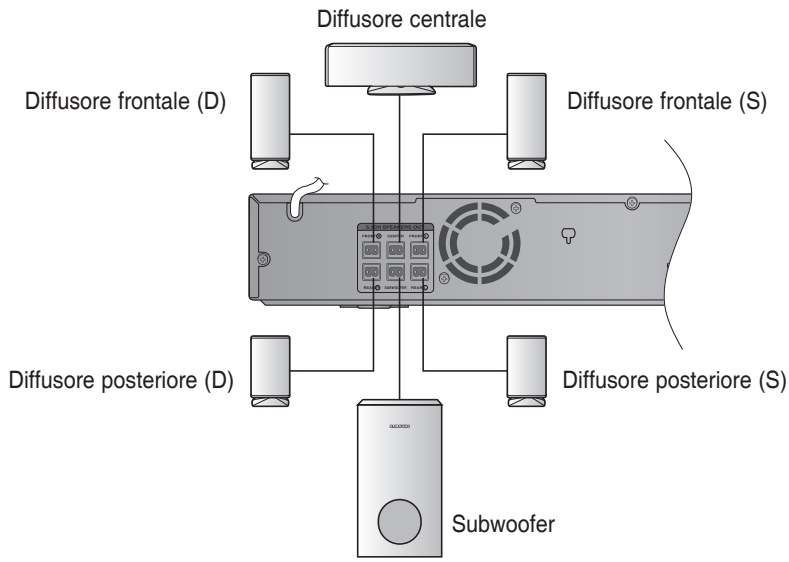
1. Abbassare la linguetta del terminale sul retro del diffusore.

2. Inserire il filo nero nel terminale nero (–) e il filo rosso nel terminale rosso (+), quindi rilasciare la linguetta.

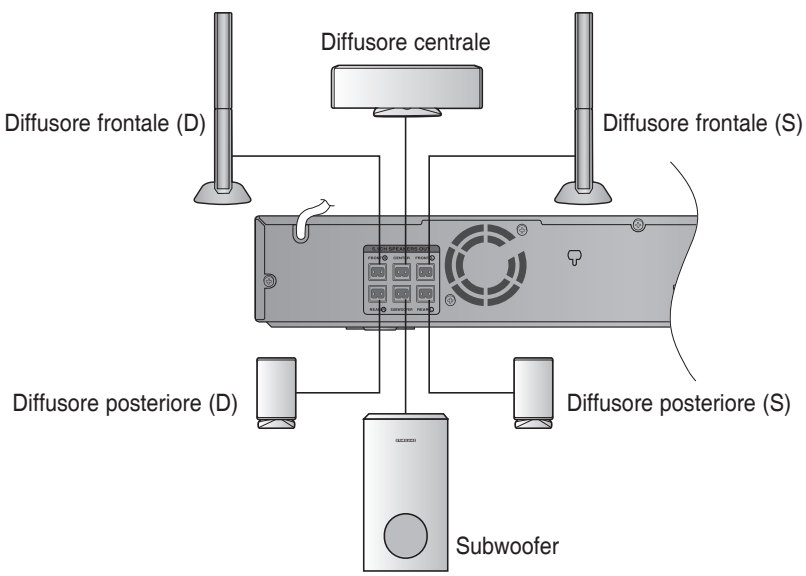
3. Collegare le spine al retro del sistema Home Cinema.
- Controllare che i colori dei terminali dei diffusori corrispondano ai colori degli spinotti.



Per HT-Z310

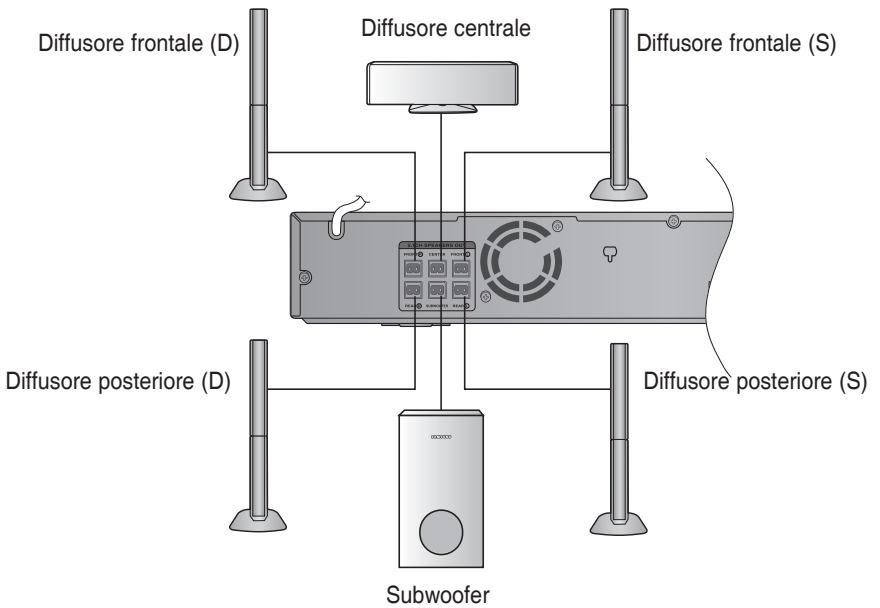


Per HT-TZ312



Collegamento dei diffusori anteriori e posteriori, di quello centrale e del subwoofer

Solo HT-TZ215/HT-TZ315



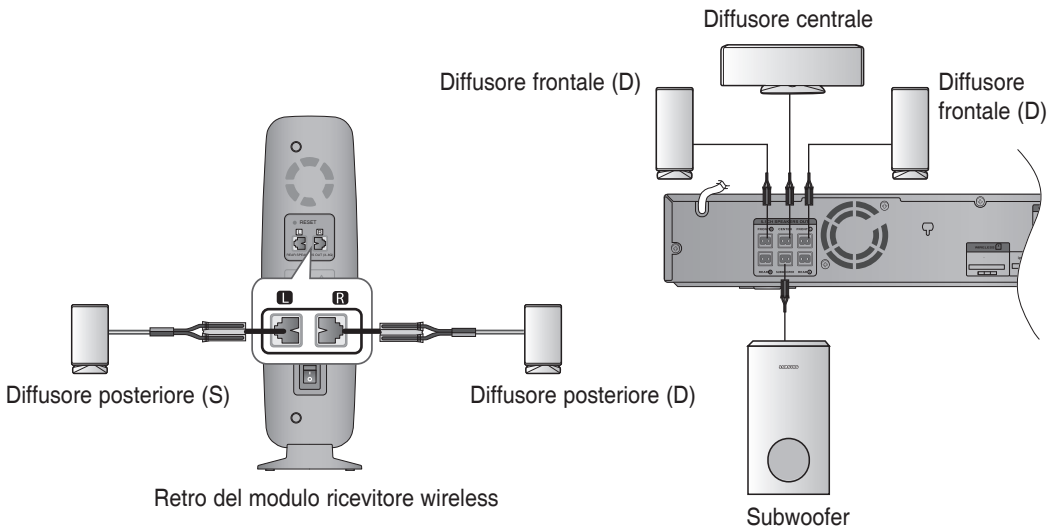
- Non permettere ai bambini di giocare con i diffusori, né in prossimità di essi, in quanto l'eventuale caduta di uno dei diffusori può provocare lesioni.
- Durante il collegamento dei fili ai diffusori, rispettare la polarità (+/–).
- Collocare il subwoofer fuori dalla portata dei bambini per impedire che mettano le mani o inseriscano oggetti estranei nell'apertura dello stesso.
- Non fissare il subwoofer alla parete appendendolo dal foro.

- Se si colloca un diffusore in prossimità dell'apparecchio TV, i colori dello schermo potrebbero risultare distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. In tal caso, allontanare il diffusore dall'apparecchio TV.

COLLEGAMENTO DEL MODULO RICEVITORE WIRELESS (SOLO HT-Z310/TZ312/TZ315)

Modulo ricevitore wireless (SWA-4000)

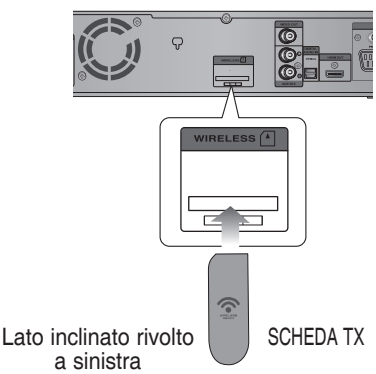
Per HT-Z310



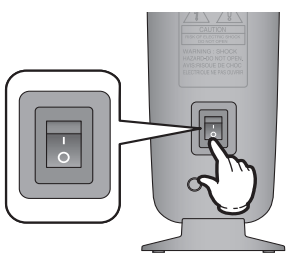
1. Collegare i diffusori frontali e centrale e il subwoofer all'unità principale, come indicato alle pagg. 21~22.

2. Con l'unità principale spenta, inserire la scheda TX nell'apposita porta (wireless) situata sul retro dell'unità principale.
- Tenere la scheda TX in modo che il lato inclinato sia rivolto a sinistra e inserirla nella porta.
- Inserire la scheda TX quando l'apparecchio principale è spento. Inserirla quando è acceso può causare un problema.

3. Collegare i diffusori sinistro e destro del modulo ricevitore wireless.



4. Inserire il cavo di alimentazione del modulo ricevitore wireless nella presa a parete e mettere l'interruttore di accensione su **ON**.



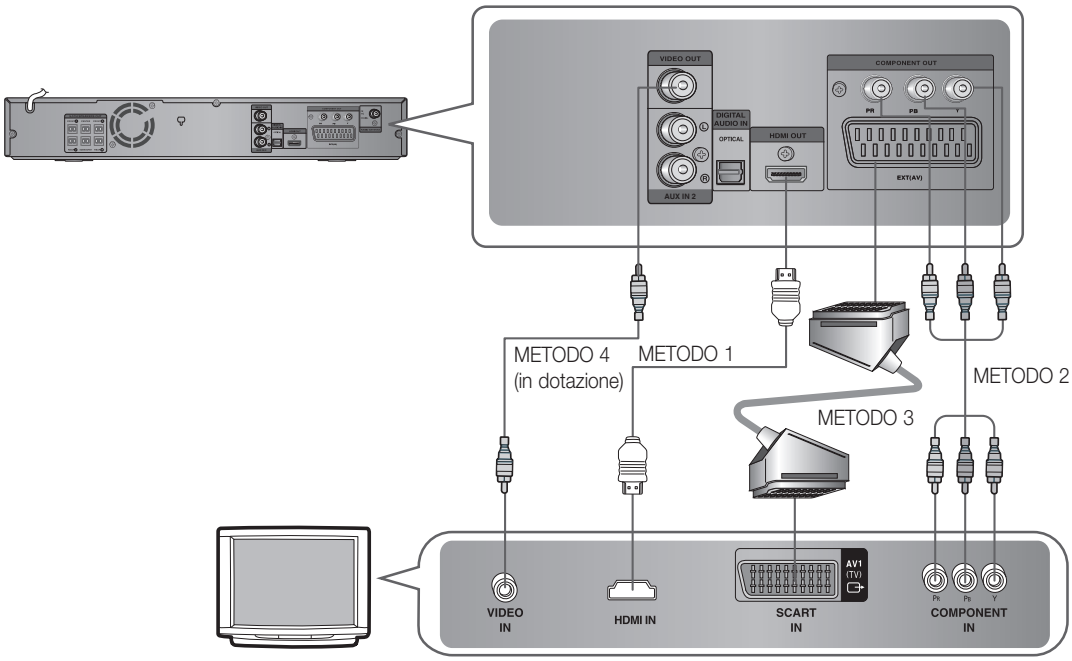
▪ HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione di ricezione wireless.

- Collocare il modulo ricevitore wireless sul retro della posizione di ascolto. Se il modulo ricevitore wireless è troppo vicino all'unità principale, si possono verificare interruzioni del sonoro dovute a interferenze.
- In presenza di apparecchi come forni a microonde, schede LAN wireless, apparecchi Bluetooth o altri dispositivi che usano la stessa frequenza (5,8 GHz) in prossimità del sistema, si possono verificare interruzioni del sonoro dovute a interferenze.
- La distanza di trasmissione dall'unità principale al modulo di ricezione wireless è di circa 10 m, ma può variare a seconda dell'ambiente di utilizzo. In presenza di una parete in cemento armato oppure metallica fra l'unità principale e il modulo ricevitore wireless, il sistema potrebbe non funzionare in quanto l'onda radio non è in grado di penetrare il metallo.
- Questo prodotto (HT-Z310/TZ312/TZ315) è compatibile anche con il modulo ricevitore wireless SWA-3000.
- HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione di ricezione wireless.
- HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione Bluetooth.

- Non inserire schede diverse dalla scheda TX dedicata al prodotto.
  L'uso di una scheda TX diversa può arrecare danno al prodotto o rendere difficoltosa la rimozione della scheda.
- Non inserire la scheda TX capovolta o in direzione contraria.
- Inserire la scheda TX quando l'apparecchio è spento. Inserirla quando è acceso può causare guasti.
- Se la scheda TX è inserita e l'impostazione del modulo ricevitore wireless è completa, il suono non esce dai diffusori posteriori collegati all'unità principale.
- L'antenna di ricezione wireless è incorporata nel modulo ricevitore wireless. Tenere il lettore al riparo da acqua e umidità.
- Per un ascolto ottimale, verificare che nell'area circostante il luogo in cui verrà collocato il modulo ricevitore wireless non siano presenti ostacoli.
- **Se i diffusori posteriori wireless non emettono alcun suono, passare al modo DVD 5.1 canali o Dolby ProLogic II.**
- Nella modalità a 2 canali i diffusori posteriori wireless non emettono alcun suono.

COLLEGAMENTO DELL'USCITA VIDEO ALL'APPARECCHIO TV

Scegliere uno dei quattro metodi di connessione alla TV illustrati di seguito.



METODO 1 : HDMI

Collegare il cavo HDMI (non fornito) dall'uscita HDMI OUT posta sul retro dell'unità principale all'ingresso HDMI IN della TV.

METODO 2 : Video Component

Se il televisore è dotato di ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non in dotazione) dall'uscita video Component (Pr, Pb e Y) sul retro dell'unità principale all'ingresso video Component della TV.

Funzione COMPONENT SELECT

1. Con l'unità principale spenta, premere e tenere premuto il tasto numero 8 (**COMPONENT SEL.**) sul telecomando per oltre 5 secondi.
   - Sul display verranno visualizzate le scritte <Y Pb Pr> oppure <RGB>.
2. Premere brevemente il tasto numero 8 (**COMPONENT SEL.**) per selezionare <Y Pb Pr> per impostare il modo COMPONENT sull'unità principale.

METODO 3 : Scart

Se il televisore è dotato di una presa Scart, collegare un connettore Scart (non fornito) dal connettore AV OUT situato nel pannello posteriore del sistema al connettore SCART IN del televisore.

1. Con l'unità principale spenta, premere e tenere premuto il tasto numero 8 (**COMPONENT SEL.**) sul telecomando per oltre 5 secondi.
   - Sul display vengono visualizzate le scritte <Y Pb Pr> oppure <RGB>.
2. Premere brevemente il tasto numero 8 (**COMPONENT SEL.**) per selezionare <RGB> per impostare il modo SCART.

Funzione VIDEO SEL.

Premere e tenere premuto il tasto numero 0 (**VIDEO SEL.**) sul telecomando per oltre 5 secondi.

- Sul display verrà visualizzata la scritta <COMPOSITE> oppure <RGB>. A questo punto, premere brevemente il tasto numero 0 (**VIDEO SEL.**) per selezionare <COMPOSITE> oppure <RGB>.
- Se il televisore è dotato di Scart (ingresso RGB), premere il tasto numero 0 (**VIDEO SEL.**) per selezionare il modo RGB.
  Utilizzando l'impostazione Scart è possibile ottenere una qualità delle immagini superiore.
- Se il televisore non è dotato di Scart (ingresso RGB), premere il tasto numero 0 (**VIDEO SEL.)** per selezionare il modo COMPOSITE.

METODO 4 : Video composito

Collegare il cavo HDMI in dotazione dall'uscita (VIDEO OUT) posta sul retro dell'unità principale all'ingresso (VIDEO IN) della TV.

- Le risoluzioni disponibili per l'uscita HDMI sono 480p, 576p, 720p, 1080i/1080p.
- Se si utilizza un cavo HDMI per collegare un televisore TV Samsung al sistema, è possibile comandare l'Home Cinema utilizzando il telecomando del televisore. (Questa funzione è disponibile solo con i televisori SAMSUNG che supportano Anynet+(HDMI-CEC)).
- Verificare la presenza del logo Anynet+ (se il televisore ha un logo Anynet+ , la funzione Anynet+ è supportata).

Funzione di rilevamento automatico HDMI

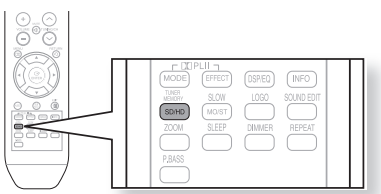
L'uscita video del lettore passa automaticamente al modo HDMI se si collega un cavo HDMI mentre l'apparecchio è acceso.

- **HDMI (interfaccia multimediale ad alta definizione)**
  HDMI è un'interfaccia che consente la trasmissione digitale di dati audio e video usando un solo connettore. Se il televisore dispone di un jack di ingresso HDMI, questa interfaccia consente al sistema DVD Home Cinema di trasmettere un segnale audio e video digitale e di visualizzare sul televisore un'immagine vivida.
- **Descrizione del collegamento HDMI**
  Connettore HDMI - supporta dati audio digitali e video.
  - HDMI trasmette al televisore solo un segnale digitale puro.
  - Se il televisore non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), l'immagine a video appare disturbata.
- **Perché Samsung utilizza HDMI?**
  I televisori analogici necessitano di un segnale video/audio analogico. Tuttavia, quando si riproduce un DVD, i dati trasmessi al televisore sono digitali. Pertanto è necessario un convertitore digitale/analogico (nel sistema DVD Home Cinema) o analogico/digitale (nel televisore). Durante questa conversione, la qualità dell'immagine si riduce a causa dei disturbi e della perdita di segnale. La tecnologia HDMI è superiore perché non richiede una conversione D/A e offre un segnale digitale puro dal lettore al televisore.
- **Che cosa è l'HDCP?**
  HDCP (High-band width Digital Content Protection) è un sistema di protezione da copia dei contenuti dei DVD trasmessi attraverso HDMI. Fornisce un collegamento digitale sicuro tra una sorgente video (PC, DVD. ecc.) e un dispositivo di visualizzazione (TV, proiettore, ecc.). Il contenuto viene crittografato sul dispositivo di origine per impedire che vengano prodotte copie non autorizzate.
- **Cos'è Anynet+?**
  Anynet+ è un'utile funzione che consente a questa unità di eseguire alcune funzioni integrate con un televisore Samsung compatibile.
  - Se il vostro televisore Samsung ha il logo Anynet+, significa che supporta la funzione Anynet+.
  - Se si accende il lettore e si inserisce un disco, il lettore inizia a riprodurre il disco, il televisore si accende automaticamente e passa al modo HDMI.
  - Se si accende il lettore e si preme il tasto di riproduzione con un disco già inserito, il televisore si accende immediatamente e passa al modo HDMI.

FUNZIONE HDMI

Selezione della risoluzione

Questa funzione consente all'utente di selezionare la risoluzione dello schermo per l'uscita HDMI.



Nella modalità di arresto, tenere premuto il tasto **SD/HD** (Definizione Standard/Alta Definizione) del telecomando.

- Le risoluzioni disponibili per l'uscita HDMI sono 576p(480p), 720p, 1080i/1080p.
- La definizione standard (SD) corrisponde a una risoluzione di 576p(480p) mentre l'alta definizione (HD) corrisponde a una risoluzione di 720p, 1080i/1080p.

- Se il televisore non supporta la risoluzione configurata, non sarà possibile visualizzare correttamente l'immagine.
- Quando si connette un apparecchio TV HDMI, non è prevista l'uscita dei segnali video misto e video component.
- Per ulteriori informazioni sulla selezione della sorgente di ingresso video dell'apparecchio TV, consultare il manuale d'istruzioni del televisore.

Che cos'è l'interfaccia HDMI (High Definition Multimedia Interface)?

Questo apparecchio trasmette i segnali video DVD con il metodo digitale senza prima convertirli in analogici. È possibile ottenere immagini digitali più nitide collegando il videoregistratore all'apparecchio TV per mezzo di un cavo di collegamento HDMI.

FUNZIONE HDMI

Uso di Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ è una funzione che consente di controllare altri apparecchi Samsung tramite il telecomando del televisore Samsung. La funzione Anynet + può essere utilizzata per collegare questo impianto Home Cinema ad un televisore SAMSUNG tramite cavo HDMI. (Questa funzione è disponibile unicamente sui televisori SAMSUNG che già supportano Anynet+.)

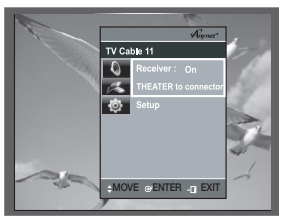
1. Collegare l'unità principale dell'Home Cinema ad un televisore Samsung tramite il cavo HDMI. (Vedere pagina 25)

2. Impostare la funzione Anynet+ sul televisore. (Vedere il manuale di istruzioni della TV per ulteriori informazioni).

- L'Home Cinema può essere avviato tramite il telecomando del televisore. (Tasti TV disponibili : ⏪, ⏹, ⏯, ⏩, ▲,▼ e ◀,▶, ⓪ ~ ⑨)

Con Anynet+

Premendo il tasto Play sul telecomando del televisore Samsung è possibile accendere l'unità principale o la TV e avviare la visione di un film.



Se si seleziona TV

Impostare Anynet+ (HDMI-CEC) su On premendo il tasto Anynet+ sul telecomando TV.

- **Receiver : On** : Permette di ascoltare audio mediante l'Home Cinema.
- **Receiver : Off** :Permette di ascoltare audio mediante il televisore.

Se si seleziona THEATER

Selezionare **THEATER** to connector e impostare l'opzione per ciascuna delle seguenti voci.

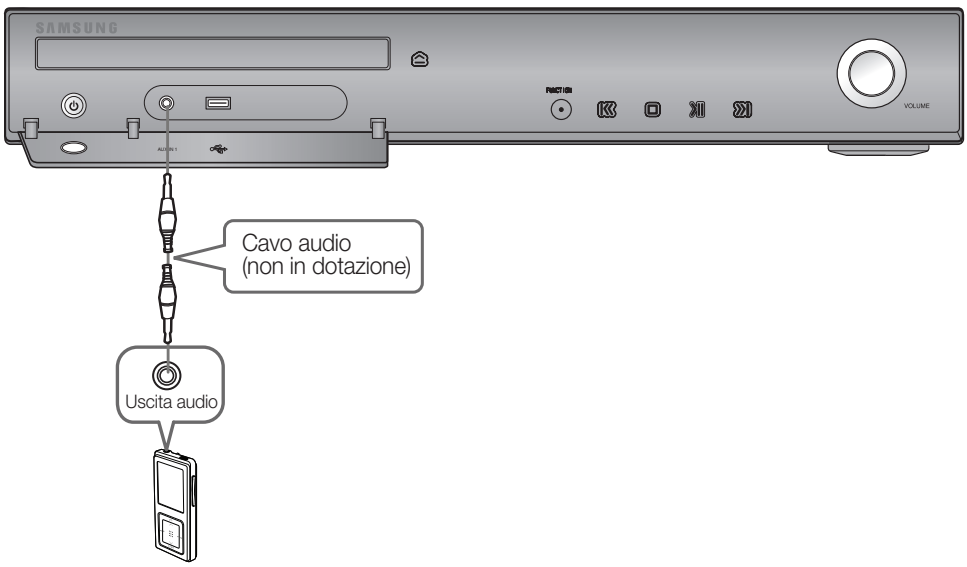
- **View TV** : Se anynet+ (HDMI CEC) è impostato su ON e si seleziona View TV, si passa automaticamente dall'Home Cinema alla modalità digitale.
- **Theater Menu** : Consente di accedere al menu Home Theater e di controllarlo.
- **Theater Operation** : Sono visualizzate le informazioni di riproduzione del disco dell'Home Cinema. Permette di controllare il funzionamento del disco dell'Home Cinema, come i cambiamenti a livello di titolo, capitolo e sottotitolo.
- **Receiver : On** : Permette di ascoltare l'audio mediante l'Home Cinema.
- **Receiver : Off** : Permette di ascoltare l'audio mediante il televisore.

▪ Se si seleziona "View TV", per ascoltare l'audio dal televisore mediante l'ingresso digitale, è necessario collegare il televisore e l'Home Cinema mediante il cavo ottico.

COLLEGAMENTO AUDIO DA APPARECCHI ESTERNI

AUX1 : Collegamento di un apparecchio esterno/Lettore MP3

Esempio di collegamento di un lettore MP3

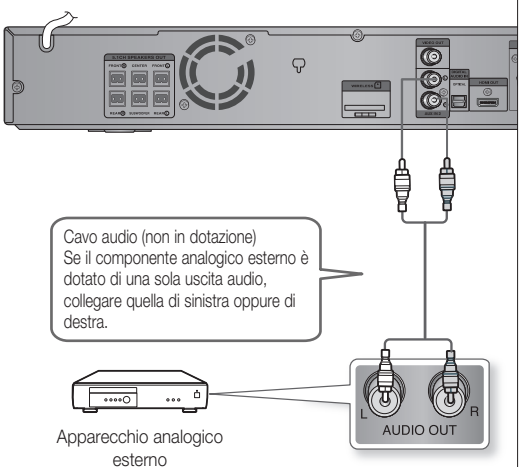


1. Collegare l'uscita AUX IN 1 (audio) dell'Home Cinema all'uscita Audio dell'apparecchio (lettore MP3).

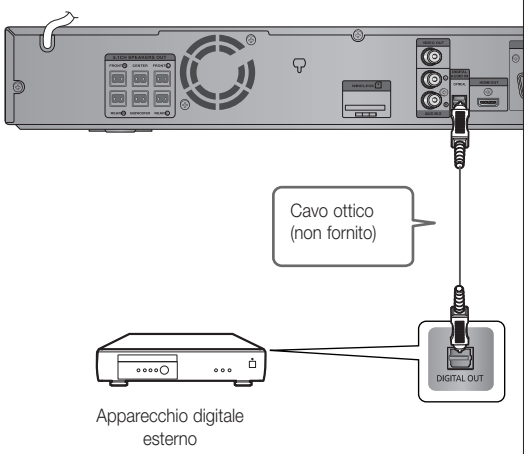
2. Premere il tasto **AUX** del telecomando e selezionare l'ingresso **AUX1**.
- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** del sistema.
  La modalità cambia come segue
  DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → (BT AUDIO) → FM.

▪ HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione Bluetooth.

AUX2 : Pannello posteriore


Cavo audio (non in dotazione)
Se il componente analogico esterno è dotato di una sola uscita audio, collegare quella di sinistra oppure di destra.
L
R
AUDIO OUT
Apparecchio analogico esterno

OPTICAL : Pannello posteriore



AUX2 : Collegamento di un apparecchio analogico esterno

Per collegare apparecchi analogici come ad esempio un videoregistratore.

1. Collegare **AUX IN 2** (Audio) dell'Home Cinema all'uscita Audio Out del componente analogico esterno.
   - Verificare che i colori dei connettori corrispondano.

2. Premere il pulsante **AUX** del telecomando per selezionare l'ingresso **AUX 2**.
   - È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** del sistema.
     La modalità cambia come segue :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → (BT AUDIO) → FM.

▪ Si può collegare la presa uscita video del VCR alla TV e collegare la presa di uscito audio del VCR a questo prodotto.

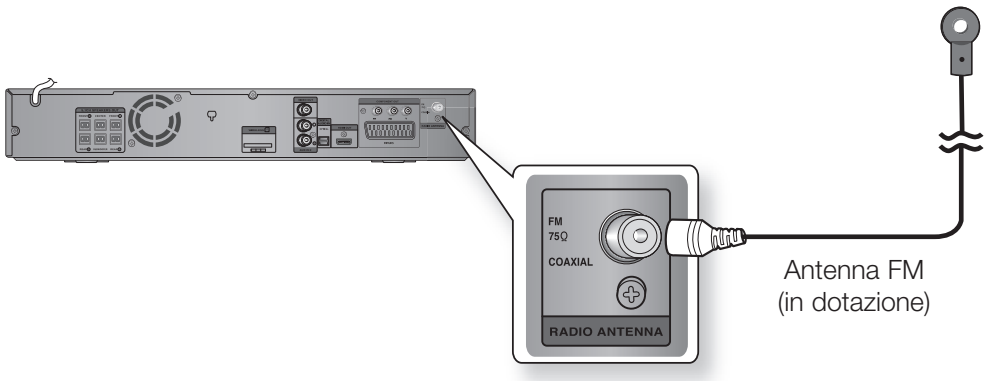
OPTICAL : collegamento di un apparecchio digitale esterno

Per apparecchi con segnale digitale come ad es. ricevitore per TV via cavo/ricevitore satellitare (Set-Top Box).

1. Collegare l'ingresso digitale **OPTICAL** all'uscita digitale del componente digitale esterno.
2. Premere il pulsante AUX del telecomando per selezionare l'ingresso **DIGITAL IN**.
   - È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** sull'unità principale.
     I modi vengono selezionati nella sequenza seguente :
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → (BT AUDIO) → FM.

COLLEGAMENTO DELL'ANTENNA FM

1. Collegare l'antenna FM (in dotazione) al connettore coassiale FM (75Ω).
2. Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie dura.

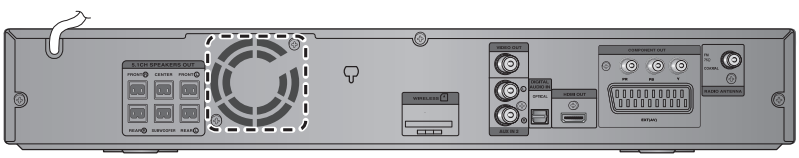


▪ Questo apparecchio non riceve trasmissioni AM.

Ventola di raffreddamento

La ventola di raffreddamento fornisce aria fredda per prevenire il surriscaldamento dell'unità.
Per motivi di sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni.

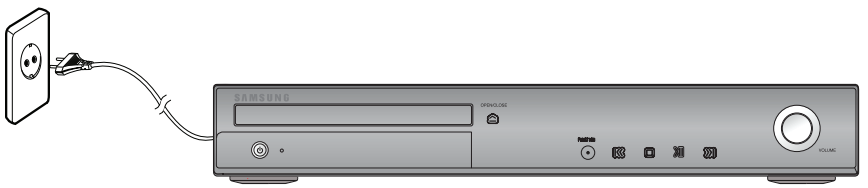
- Verificare che l'unità sia ben aerata. In caso contrario, la temperatura interna potrebbe aumentare provocando danni all'unità.
- Non ostruire la ventola di raffreddamento o i fori di ventilazione (se la ventola o i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o stoffa, il calore potrebbe accumularsi all'interno dell'unità provocando incendi).



prima di usare l'Home Cinema

Il telecomando utilizzato dal sistema DVD Home Cinema può essere utilizzato anche con i televisori Samsung.

1. Collegare il cavo di alimentazione dell'unità principale alla sorgente di alimentazione CA.



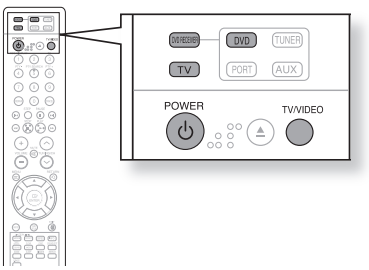
2. Premere il tasto **DVD RECEIVER** per attivare il sistema DVD Home Cinema.

3. Premere il tasto **FUNCTION** sull'unità principale o il tasto **DVD** sul telecomando per attivare la riproduzione DVD/CD.

4. Premere il tasto **TV** per selezionare la modalità TV.

5. Premere il tasto **POWER** per accendere il televisore Samsung con questo telecomando.

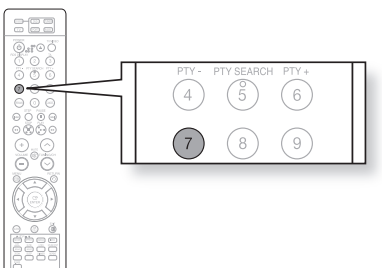
6. Premere il tasto **TV/VIDEO** per selezionare la modalità VIDEO sulla TV.



Selezione del formato video

Premere e tenere premuto il tasto Tasto numero 7 del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

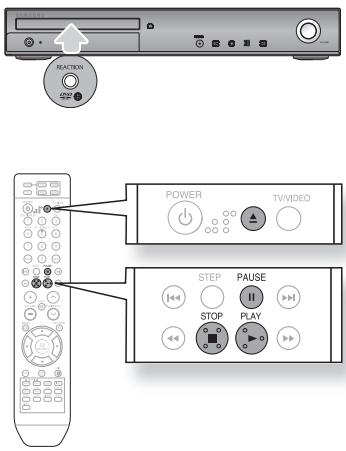
- L'impostazione predefinita del formato video è "PAL".
- Sul display verrà visualizzata la scritta "NTSC" oppure "PAL". A questo punto, premere brevemente il tasto Tasto numero 7 per selezionare "NTSC" oppure "PAL".
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.



RIPRODUZIONE DI UN DISCO

DVD CD

1. Premere il tasto **di apertura/chiusura** (⏏) per aprire il vassoio del disco.
2. Inserire un disco.
   - Inserire il disco nel vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.
3. Chiudere il compartimento premendo nuovamente il tasto **di apertura/chiusura** (⏏).
   - La riproduzione inizia automaticamente.



Per interrompere la riproduzione, premere STOP (⊙) durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio **PRESS PLAY** e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria. Se si preme il tasto **PLAY** (⊙) o **ENTER**, la riproduzione riprende dalla posizione di arresto (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta **STOP**; se si preme il tasto **PLAY** (⊙) la riproduzione riprenderà dall'inizio.

Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto PAUSE (⏸) durante la riproduzione.

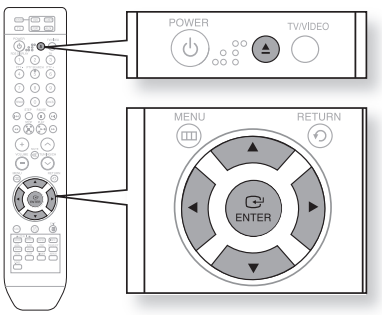
- Per riprendere la riproduzione, premere di nuovo il tasto **PLAY** (⊙) .

- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.
- L'apparecchio potrebbe non essere in grado di riprodurre dischi non originali registrati in violazione del CSS (Content Scrambling System, un sistema di protezione contro la copia).

RIPRODUZIONE DI CD MP3/WMA

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3/WMA

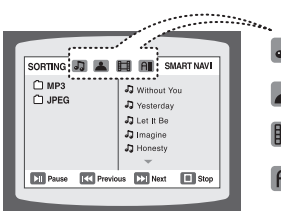
1. Inserire il disco **MP3/WMA** nel vassoio.
   - Verrà visualizzata la schermata del menu MP3 e la riproduzione avrà inizio.
   - L'aspetto del menu dipende dal disco MP3/WMA.
   - I file WMA-DRM non possono essere riprodotti.
2. Nella modalità Stop, utilizzare ▲, ▼, ◀, ▶ per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Usare ▲,▼ per selezionare la traccia.
3. Per cambiare album, utilizzare ▲, ▼, ◀, ▶ per selezionare un altro album, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP** (■).



- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD MP3/WMA.
- Il sommario del CD MP3/WMA varia a seconda del formato dei brani MP3/WMA registrati sul disco.

Riproduzione di file in base al tipo

- **Premere il tasto ▲, ▼, ◀, ▶ nello stato di arresto e selezionare l'icona desiderata nella parte superiore del menu.**



Icona file musicale : Per riprodurre solo i file musicali, selezionare l'icona .

Icona file d'immagine : Per visualizzare solo i file d'immagine, selezionare l'icona .

Icona file filmati : Per vedere solo file di filmati, selezionare l'icona .

Icona All : Per visualizzare tutti i file, selezionare l'icona .

RIPRODUZIONE DI FILE JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPEG contenuti in un PC, possono essere archiviati in un CD e poi riprodotti con questo sistema Home Cinema.

Tasto Slide Mode

JPEG

Inserire il disco JPEG nel vassoio.

- La riproduzione ha inizio automaticamente. Ogni immagine viene visualizzata per 5 secondi prima di passare alla successiva.

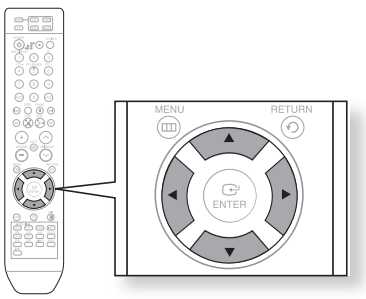
Premere ⏮,⏭ per passare all'immagine successiva.

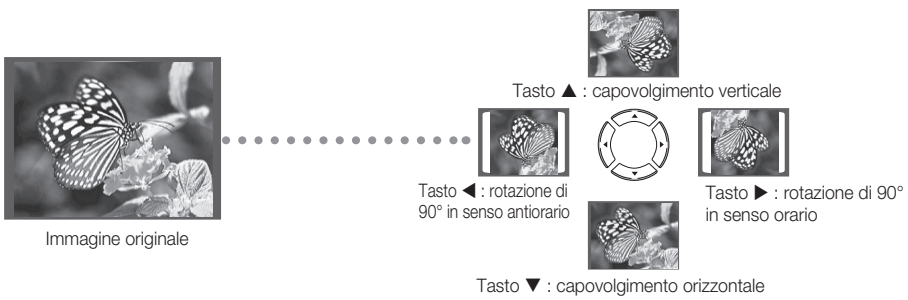
- Ogni volta che si preme il tasto, la visualizzazione si sposta in avanti o all'indietro.

Funzione di rotazione/capovolgimento

JPEG

Premere i tasti cursore ▲, ▼, ◀, ▶ durante la riproduzione.




Tasto ▲ : capovolgimento verticale
Tasto ◀ : rotazione di 90° in senso antiorario
Tasto ▶ : rotazione di 90° in senso orario
Tasto ▼ : capovolgimento orizzontale
Immagine originale

- Le risoluzioni massime supportate da questo apparecchio sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per i file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per i file di immagini progressive.
- Se si riproduce un file JPEG quando la risoluzione di uscita è impostata su 720p/1080i/1080p, la modalità viene automaticamente convertita in 576p/480p.

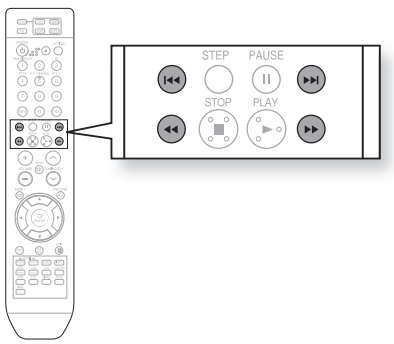
RIPRODUZIONE DI DIVX

Le funzioni di questa pagina si applicano alla riproduzione di dischi DivX.

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮,⏭.

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏭ (se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ⏮ (se sul disco sono presenti più di 2 file).



Riproduzione veloce

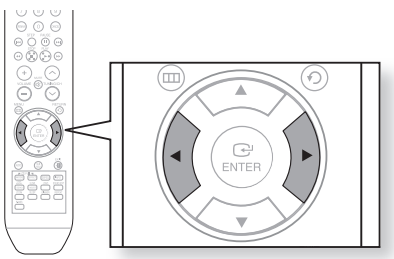
Per riprodurre il disco più velocemente, premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:
  2x → 4x → 8x → 32x → Normale.

Funzione Salto 5 minuti

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀, ▶.

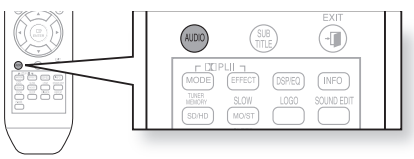
- Quando si preme il tasto ▶, la riproduzione salta in avanti di 5 minuti.
- Quando si preme il tasto ◀, la riproduzione salta indietro di 5 minuti.



Selezione della lingua dell'audio

Premere il tasto **AUDIO**.

- Se su un disco audio vi sono più lingue, è possibile passare da una all'altra.
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da **AUDIO (1/N, 2/N ...)** a ✋ (o viceversa).

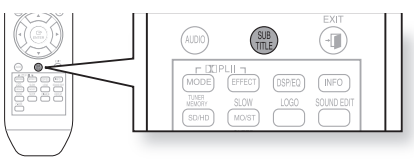


▪ ✋ viene visualizzato quando nel disco è presente una sola lingua.

Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

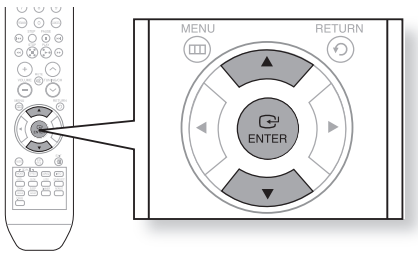
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** a **SUBTITLE OFF** (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.
- Per maggiori dettagli sull'uso dei sottotitoli con dischi DivX, vedere il punto 2 (Funzione sottotitoli) alla pagina seguente.



Se il disco ha più file di sottotitoli

Se il disco ha più di file di sottotitoli, i sottotitoli predefiniti potrebbero non corrispondere all'audio del film e sarà necessario selezionare la lingua dei sottotitoli in base a quanto segue:

1. Nella modalità Stop, premere il tasto ▲,▼ selezionare il sottotitolo desiderato ( ) dallo schermo TV, quindi premere il tasto **ENTER.**
2. Una volta selezionato il file DivX desiderato dallo schermo TV, il film sarà riprodotto normalmente.



DivX (Digital Internet Video eXpress)

DivX è un formato di file video sviluppato da Microsoft e basato sulla tecnologia di compressione MPEG4 per fornire dati audio e video via Internet in tempo reale.

Il formato MPEG4 viene usato per la codifica video, l'MP3 per la codifica audio. In questo modo gli utenti possono vedere i filmati con video e audio di qualità analoga a quella di un DVD.

1. Formati supportati

Questo prodotto supporta esclusivamente i seguenti formati multimediali. Se i formati video e audio non sono supportati contemporaneamente, possono verificarsi inconvenienti come immagini frammentate o assenza di audio.

Formati video supportati

Formato	AVI	WMV
Versioni supportate	DivX3.11~DivX5.1, XviD	V1/V2/V3/V7

Formati audio supportati

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocità in bit	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1,5Mbps
Frequenza di campionamento	44,1khz		44,1/48khz	44,1khz

- I file DivX comprendenti file audio e video creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6Mbps.
- Formato schermo: anche se la risoluzione DivX predefinita è di 640 x 480 pixel (4:3), questo prodotto supporta fino a 800 x 600 pixel (16:9). Le risoluzioni dello schermo TV superiori a 800 non sono supportate.
- In caso di riproduzione di un disco con frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, durante la riproduzione potrebbero verificarsi sfarfallii dello schermo.

2. Funzione sottotitoli

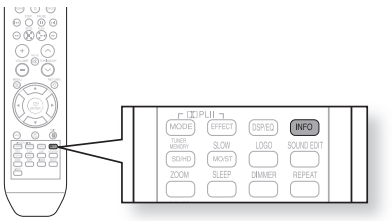
- Per usare correttamente questa funzione è necessario avere una certa esperienza di estrazione e modifica di video.
- Per usare la funzione sottotitoli, salvare il file di sottotitoli (*.smi) con lo stesso nome del file DivX (*.avi), all'interno della stessa cartella.
  Esempio. Principale Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Il nome di file può contenere fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri da 2 byte come quelli coreani e cinesi).

USO DELLA FUNZIONE DI RIPRODUZIONE

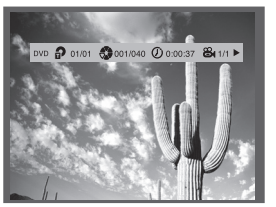
Visualizzazione delle informazioni relative al disco

DVD CD MP3 JPEG DivX

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.
Premere il tasto **INFO**.



- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.



appare sullo schermo TV!

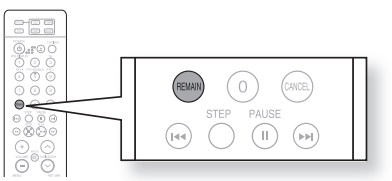
Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Controllo del tempo rimasto

DVD CD MP3

Premere il tasto **REMAIN**.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.



Ogni volta che si preme il tasto Remain

DVD-VIDEO TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN

DVD-AUDIO GROUP ELAPSED → GROUP REMAIN → TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN (Solo HT-Z310/TZ312/TZ315)

CD TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN

MP3 TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

Riproduzione veloce

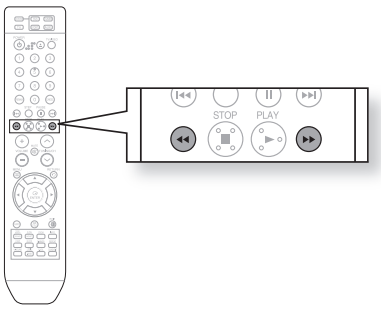
DVD CD MP3 DivX

Premere il tasto ◀◀,▶▶.

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ▶ PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ▶ PLAY



■ Durante la riproduzione veloce di un CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.

Riproduzione lenta

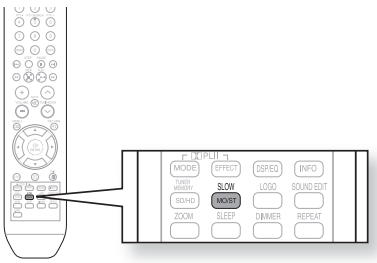
DVD DivX

Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

DVD ▮▶1/2 →▮▶1/4 →▮▶1/8 →◀▮1/2 →◀▮1/4 →◀▮1/8 → ▶ PLAY

DivX ▮▶1/2 →▮▶1/4 →▮▶1/8 → ▶ PLAY



■ Durante la riproduzione al rallentatore le immagini sono visualizzate senza audio.

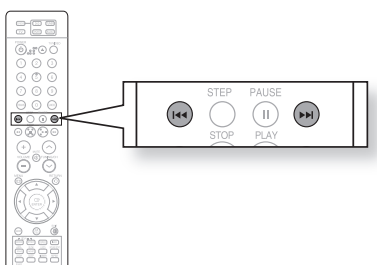
■ La riproduzione rallentata all'indietro non funziona con i CD.

Salto di scene/tracce

DVD MP3

Premere il tasto ⏮,⏭.

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione sarà riprodotto il capitolo, la traccia o la directory (file) precedente o successivo/a.
- Non è possibile saltare i capitoli in modo consecutivo.

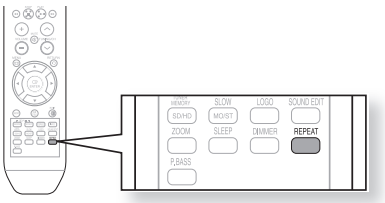


USO DELLA FUNZIONE DI RIPRODUZIONE

Ripetizione della riproduzione

DVD CD MP3 JPEG DivX

La modalità di ripetizione della riproduzione permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, titolo, brano (traccia) o directory (file MP3).



Premere il tasto **REPEAT**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la modalità di ripetizione cambia come segue:

DVD-VIDEO **REPEAT : CHAPTER** → **REPEAT : TITLE** → **REPEAT : OFF**

DVD-AUDIO **REPEAT : TRACK** → **REPEAT : GROUP** → **REPEAT : OFF** (Solo HT-Z310/TZ312/TZ315)

CD **REPEAT : TRACK** → **REPEAT : DISC** → **REPEAT : OFF**

MP3 JPEG DivX **REPEAT : RANDOM** → **REPEAT : TRACK** → **REPEAT : DIR** → **REPEAT : DISC** → **REPEAT : OFF**

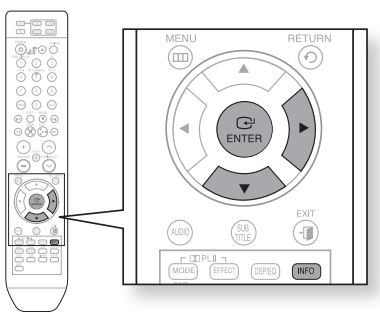
Opzioni di ripetizione della riproduzione

CHAPTER : Riproduce ripetutamente il capitolo selezionato.
TITLE : Riproduce ripetutamente il titolo selezionato.
GROUP : Riproduce ripetutamente il gruppo selezionato.
RANDOM : Riproduce le tracce in ordine casuale. (Una traccia già riprodotta può essere riascoltata).
TRACK : Riproduce ripetutamente ila traccia selezionata.
DIR : Riproduce ripetutamente tutte le tracce contenute nella cartella selezionata.
DISC : Riproduce ripetutamente l'intero disco.
OFF : Annulla la funzione di ripetizione della riproduzione.

Selezione di una modalità di ripetizione nella schermata delle informazioni disco

DVD CD

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display **REPEAT PLAYBACK** (↻) .
3. Premere il tasto a cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione della riproduzione desiderata.
   - Per selezionare un altro album o traccia, ripetere i punti 2 e 3.
4. Premere il tasto **ENTER**.



DVD **OFF** → **A-** → **CHAP** → **TITLE** → **OFF**

CD **OFF** → **A-** → **TRACK** → **DISC** → **OFF**

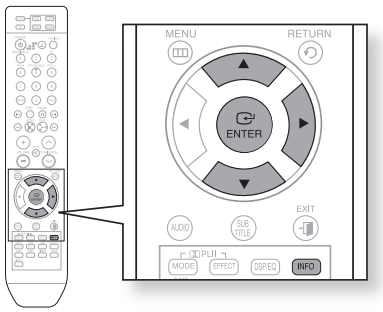
- Per i dischi DivX, MP3 e JPEG, non è possibile selezionare la ripetizione della riproduzione dalla schermata di visualizzazione delle informazioni.

Ripetizione riproduzione A-B

DVD

È possibile riprodurre ripetutamente una sezione di un DVD.

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto cursore ▶ per passare al display **REPEAT PLAYBACK** (↻).
3. Premere il tasto cursore ▲,▼ per selezionare **A-**, quindi premere il tasto **ENTER** all'inizio del segmento desiderato.
   - Quando si preme il tasto **ENTER**, la posizione selezionata viene registrata in memoria.
4. Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.
   - Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.



A TO B REPEAT ON

➢ Per ritornare alla riproduzione normale, premere i tasti cursore ▲,▼ per selezionare ↻ OFF.

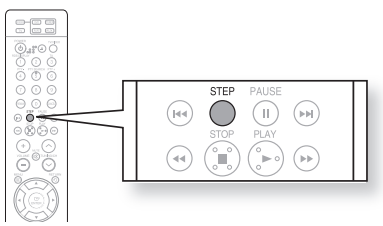
▪ La funzione ripetizione A-B non è attiva con i dischi DivX, MP3 o JPEG.

Funzione Step

DVD DivX

Premere il tasto **STEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, l'immagine si sposta di un'inquadratura per volta.



▪ La riproduzione in funzione Step è priva di audio.

USO DELLA FUNZIONE DI RIPRODUZIONE

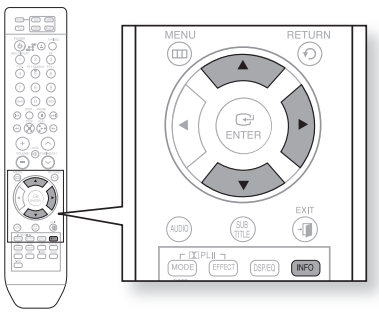
Funzione Angolazione

DVD

Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

1. Premere il tasto **INFO**.
2. Premere il tasti cursore ▶ per passare al display **ANGLE** ( ) .
3. Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici.
   - Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:

   1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3



- La funzione Angolazione funziona esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.

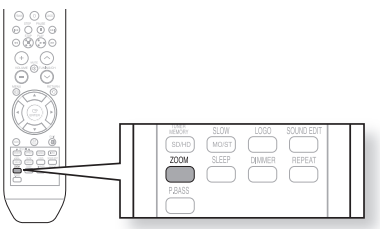
Funzione di zoom (ingrandimento schermo)

DVD

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata.

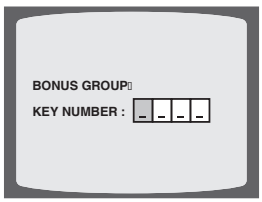
1. Premere il tasto **ZOOM**.
2. Premere i tasti cursore ▲, ▼, ◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.
3. Premere il tasto **ENTER**.
   - Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:

   ZOOM X 1.5 →ZOOM X 2 →ZOOM X 3 →ZOOM OFF



Gruppo "bonus" (Solo HT-Z310/TZ312/TZ315)

Alcuni dischi DVD audio prevedono un ulteriore gruppo "bonus" che richiede la digitazione di un codice di accesso a 4 cifre. Per ulteriori informazioni e per il codice di accesso, fare riferimento alla confezione del disco.



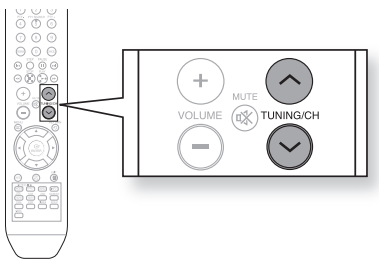
In caso di riproduzione di un disco DVD audio contenente un gruppo "bonus", la schermata di immissione del codice di accesso viene visualizzata automaticamente.

- Se si espelle il disco, si spegne l'apparecchio o si scollega il lettore, sarà necessario immettere nuovamente il codice di accesso.

Navigazione delle pagine (Solo HT-Z310/TZ312/TZ315)

Durante la navigazione, premere il tasto ∨,∧ del telecomando.

- È possibile selezionare l'immagine desiderata da un disco DVD AUDIO contenente immagini.
- In alcuni casi, potrebbe essere impossibile selezionare le immagini.



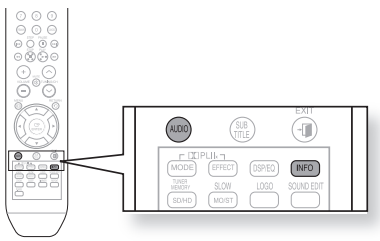
USO DELLA FUNZIONE DI RIPRODUZIONE

Funzione di selezione della lingua per l'audio

DVD

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici.
   - A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).

   EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

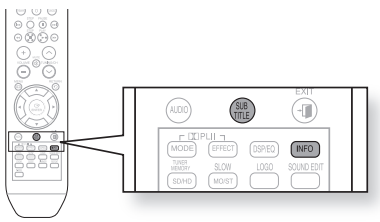


Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli

DVD

1. Premere due volte il tasto **INFO**.
2. Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display **SUBTITLE** ( ) .
3. Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere i tasti cursore ▼ oppure i tasti numerici.

   EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03



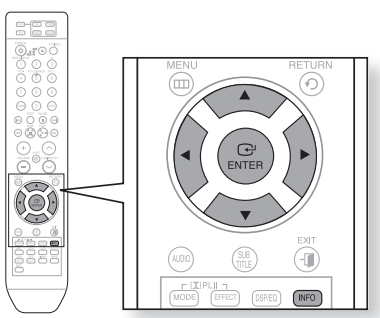
- In alternativa, per attivare questa funzione premere i tasti AUDIO o SUBTITLE sul telecomando.
- A seconda del disco, le funzioni lingua dell'audio e dei sottotitoli potrebbero non essere disponibili.

Selezione diretta di una scena/traccia

DVD CD MP3 JPEG

DVD CD

1. Premere il tasto **INFO**.
2. Per selezionare il titolo/brano ( ) desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere i tasti cursore ◀,▶ per passare al display Capitolo ( ) .
4. Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.
5. Premere i tasti cursore ◀,▶ per passare alla visualizzazione dell'ora ( ) .
6. Premere i tasti numerici per selezionare l'orario desiderato, quindi premere il tasto **ENTER**.



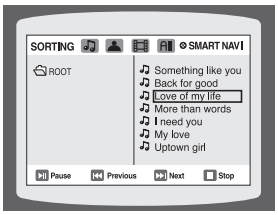
Selezione diretta di una scena/traccia

DVD CD MP3 JPEG

MP3 JPEG

Premere i tasti **numerici**.

- Il file selezionato verrà riprodotto.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile usare ▲,▼ per passare a una cartella. Per passare a un'altra cartella, premere **STOP** (■) quindi premere ▲,▼.



- È possibile utilizzare i tasti ⏮,⏭ del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo od orario selezionato dipende dal tipo di disco.

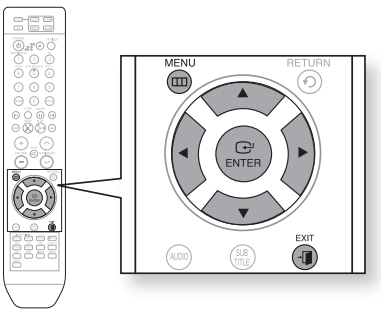
Uso del menu del disco

DVD

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc.
Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere i tasti cursore ▲,▼ per passare a **Disc Menu**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**This menu is not supported**".
3. Press the Cursor ▲,▼,◀,▶ oppure i tasti numerici.
4. Premere il tasto **ENTER**.

➢ **Premere il tasto EXIT per uscire dalla schermata di impostazione.**



- La visualizzazione del menu del disco varia a seconda del disco.

USO DELLA FUNZIONE DI RIPRODUZIONE

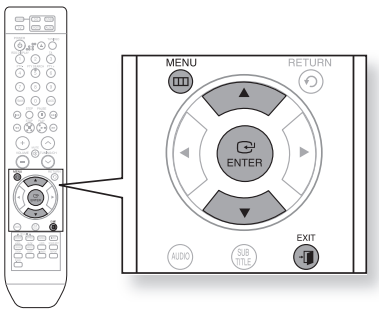
Uso del menu Title

DVD

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun filmato. La disponibilità di questa funzione varia a seconda del disco.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto a cursore ▲,▼ per passare a **Title Menu**.
3. Premere il tasto **ENTER**.
   - Viene visualizzato il menu Title.

➢ **Premere il tasto EXIT per uscire dalla schermata di impostazione.**



▪ La visualizzazione del menu del titolo varia a seconda del disco.

USO DEL BLUETOOTH

Con i dispositivi Bluetooth è possibile ascoltare musica con un'elevata qualità del suono stereo, tutto senza fili!

Che cos'è il Bluetooth?

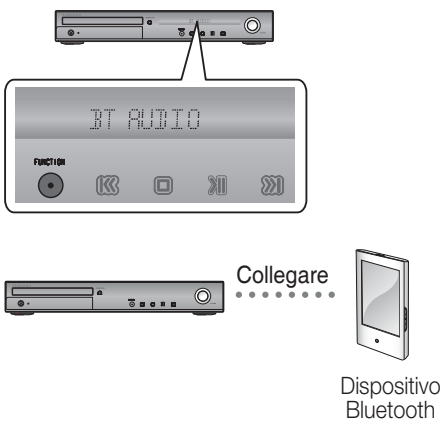
Bluetooth è uno standard industriale che descrive come i dispositivi compatibili con Bluetooth possono essere facilmente collegati tra loro con una connessione wireless corta.

- Il dispositivo Bluetooth può provocare rumorosità o malfunzionamenti, a seconda delle condizioni di utilizzo.
  - Quando una parte del corpo è a contatto con il sistema di ricezione/di trasmissione del dispositivo Bluetooth o del sistema Home Cinema.
  - Variazioni elettriche dovute a interferenze derivanti da riflessioni dei segnali su pareti, spigoli o tramezzature d'ufficio.
  - Interferenze elettriche derivanti da dispositivi della stessa banda di frequenza, incluse apparecchiature mediche, forni a microonde e LAN wireless.
- Effettuare il collegamento del sistema Home Cinema al dispositivo Bluetooth entro la più breve distanza possibile.
- Maggiore è la distanza tra il sistema Home Cinema e il dispositivo Bluetooth, peggiore è la qualità. Se la distanza supera il limite consentito, la comunicazione viene interrotta.
- In aree a bassa sensibilità di ricezione la connessione Bluetooth potrebbe non funzionare correttamente.
- Se non vi sono ostacoli, il campo di ricezione effettivo del sistema Home Cinema può raggiungere i 10 m in tutte le direzioni. La connessione viene automaticamente interrotta se la distanza è superiore a questo limite. È possibile che la qualità del suono si riduca in presenza di ostacoli quali pareti o porte, anche entro il limite indicato.

Come collegare il sistema Home Cinema a un dispositivo Bluetooth

Controllare se il dispositivo Bluetooth supporta la funzione di auricolare stereo Bluetooth.

1. Premere ripetutamente il tasto **FUNCTION** sul pannello anteriore del sistema Home Cinema finché non appare "**BT AUDIO**".
   - I modi vengono selezionati nella sequenza seguente: **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → (BT AUDIO) → FM**.
   - Verrà visualizzato "**WAIT**" per 2 secondi e quindi "**READY**" sul display frontale del sistema Home Cinema.
2. Selezionare il menu Bluetooth sul dispositivo Bluetooth da collegare.
   (Vedere il manuale utente del dispositivo Bluetooth)
3. Selezionare il menu Auricolari stereo del dispositivo Bluetooth.
   - Viene visualizzato un elenco dei dispositivi ricercati.
4. Selezionare "**Samsung Home Theater**" dall'elenco.
   - Quando il sistema Home Cinema è collegato al dispositivo Bluetooth, il sistema Home Cinema visualizza "**Connect**" sul display frontale, seguito dal nome del dispositivo Bluetooth collegato.
   - La connessione del sistema Home Cinema è completa.
5. Riprodurre la musica nel dispositivo collegato.
   - È possibile ascoltare la musica del dispositivo Bluetooth collegato direttamente dal sistema Home Cinema.

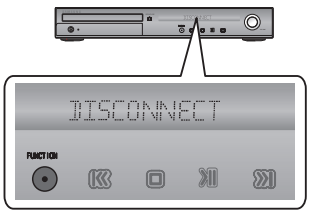


- Quando si collega il dispositivo Bluetooth al sistema home cinema, talvolta compare la richiesta di inserire un codice PIN (password). Se viene visualizzata la finestra per l'inserimento del codice PIN, digitare <0000>.
- Il sistema Home Cinema può controllare solo le funzioni di riproduzione supportate dal dispositivo collegato.
- Se il dispositivo collegato non supporta alcune funzioni di riproduzione, non può essere controllato dal sistema Home Cinema.
- Il sistema Home Cinema supporta solo dati SBC di qualità media (fino a 237kbps@48kHz), ma non supporta dati SBC di qualità elevata (328kbps@44.1kHz).
- HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione Bluetooth.

Come scollegare il dispositivo Bluetooth dal sistema Home Cinema

È possibile scollegare il sistema Home Cinema dal dispositivo Bluetooth (vedere il manuale utente del dispositivo Bluetooth).

- Il sistema Home Cinema viene scollegato.
- Quando il sistema Home Cinema viene scollegato dal dispositivo Bluetooth, il sistema Home Cinema visualizza "**DISCONNECT**" sul display frontale.



Come scollegare il sistema Home Cinema dal dispositivo Bluetooth

Premere il tasto **FUNCTION** sul pannello anteriore del sistema Home Cinema per passare da "**BT AUDIO**" ad un altro modo.

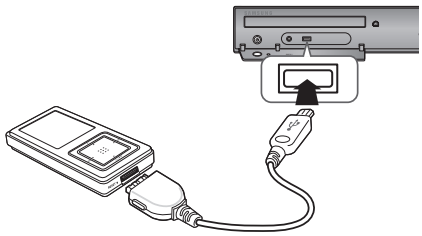
- Il dispositivo Bluetooth collegato resterà per un certo tempo in attesa di una risposta dal sistema Home Cinema prima di terminare la connessione (il tempo necessario a scollegarsi può differire a seconda del dispositivo Bluetooth).
- Il dispositivo attualmente collegato viene scollegato.

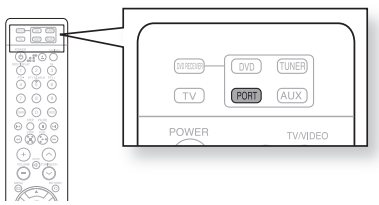
- Nel modo di connessione Bluetooth, la connessione Bluetooth viene disattivata se la distanza tra il sistema Home Cinema e il dispositivo Bluetooth supera i 10 m. Riportando la distanza entro il campo di ricezione effettivo o riavviando il dispositivo Bluetooth, la connessione Bluetooth può essere ripristinata.
- In alcuni dispositivi Bluetooth è possibile che determinate funzioni non funzionino correttamente.
- HT-Z210/TZ212/TZ215 non supportano la funzione Bluetooth.

RIPRODUZIONE DI FILE MULTIMEDIALI CON LA FUNZIONE USB HOST

Collegando il dispositivo di memorizzazione alla porta USB del sistema Home Cinema è possibile riprodurre file multimediali come immagini, film e brani musicali salvati su un lettore MP3, su una memoria USB o su una fotocamera digitale con una qualità video elevata con audio Home Cinema a 5.1 canali.

1. Collegare il dispositivo USB alla porta USB situata nella parte anteriore del sistema.
2. Premere il tasto **FUNCTION** dell'unità principale o il tasto **PORT** del telecomando per selezionare la modalità USB.
   - La scritta **USB** appare sullo schermo, quindi scompare.
   - Sullo schermo della TV appare USB MENU e il file memorizzato viene riprodotto.
3. Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP** (■).

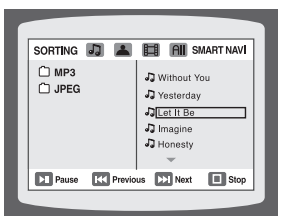




Rimozione sicura dalla PORTA

Per prevenire danni ai dati presenti nel dispositivo USB, eseguire la rimozione in sicurezza prima di scollegare il cavo USB.

- Premere due volte il tasto **STOP** (■). Sul display si visualizza **REMOVE USB**.
- Rimuovere il cavo USB.

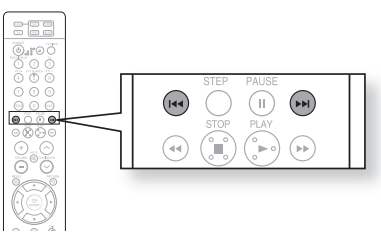


- Per ascoltare file musicali con il sistema Home Cinema a 5.1 canali, è necessario impostare il modo Dolby Pro Logic II su Matrix (Vedere pagina 60).
- Nel modo USB, non è possibile cambiare la risoluzione o utilizzare il menu di configurazione se non vi è un dispositivo USB collegato alla porta USB.

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto ⏮, ⏭.

- Se si preme il tasto ⏭ in presenza di più file, viene selezionato il file successivo.
- Se si preme il tasto ⏮ in presenza di più file, viene selezionato il file precedente.

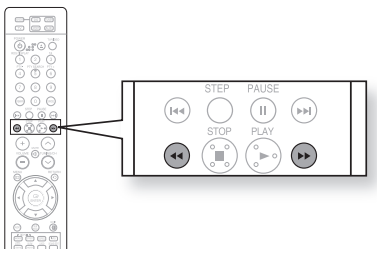


Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco più velocemente, premere ◀◀,▶▶ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:

2x → 4x → 8x → 32x → Normale.



Dispositivi compatibili

1. Dispositivi USB che supportano USB Mass Storage versione 1.0. Si tratta di dispositivi USB che funzionano come dischi rimovibili in Windows (versione 2000 o successive) senza bisogno di installare ulteriori driver.
2. Lettore MP3: HDD e lettore MP3 tipo flash.
3. Telecamera digitale: telecamere che supportano USB Mass Storage v1.0.
   - Telecamere che funzionano come disco rimovibile in Windows (2000 o successivo) senza ulteriore installazione di driver.
4. HDD USB e unità Flash USB: dispositivi che supportano USB 2.0 o USB 1.1.
   - In caso di collegamento a un dispositivo USB 1.1, si può riscontrare una differenza nella qualità della riproduzione.
   - Con un HDD USB, non dimenticarsi di collegare il cavo di alimentazione ausiliario all'HDD USB per assicurare un funzionamento corretto.
5. Lettore di schede USB: lettore di schede USB a uno slot e lettore di schede USB a più slot.
   - Il lettore di schede USB non è supportato da tutte le case produttrici.
   - In caso di installazione di dispositivi a memoria multipla in un lettore di schede multiple, si possono verificare problemi.
6. Se si utilizza una prolunga USB, il dispositivo USB potrebbe non essere riconosciuto.

Formati supportati

Formato	Nome file	Estensione file	Velocità in bit	Versione	Pixel	Frequenza di campionamento
Still Picture	JPG	JPG .JPEG	–	–	640x480	–
Music	MP3	.MP3	80~384kbps	–	–	44,1kHz
	WMA	.WMA	56~128kbps	V8	–	44,1kHz
Movie	WMV	.WMV	4Mbps	V1,V2,V3,V7	720x480	44,1KHz~48KHz
	DivX	.AVI,.ASF	4Mbps	DivX3.11~ DivX5.1, XviD	720x480	44,1KHz~48KHz

- Il protocollo CBI (Control/Bulk/Interrupt) non è supportato.
- Le fotocamere digitali che usano il protocollo PTP o hanno bisogno dell'installazione di un programma aggiuntivo quando si collegano ad un PC non sono supportate.
- Non sono supportati i dispositivi che usano il file system NTFS. (Il sistema supporta solo il file system FAT e, nel modo USB, non vengono riprodotti filmati più grandi di 1 GB.)
- Qualche lettore MP3, quando è collegato a questo prodotto, può non funzionare a seconda della dimensione del settore del file system.
- La funzione USB HOST non è supportata se è collegato un prodotto che trasferisce file multimediali da un programma di uno specifico produttore.
- Questo prodotto non supporta dispositivi USB che usano MTP (Media Transfer Protocol, protocollo di trasferimento per file multimediali)
- **La funzione USB host di questo prodotto non supporta tutti i dispositivi USB. Per informazioni sui dispositivi supportati vedere a pagina 69.**

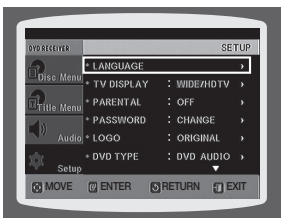
configurazione del sistema

È possibile impostare al meglio le funzioni DVD Home Cinema a seconda del proprio ambiente domestico.

IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA

La lingua predefinita dell'OSD (On Screen Display) è l'inglese.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Selezionare **LANGUAGE**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere il tasto cursore ▲,▼ per selezionare **OSD LANGUAGE**, quindi premere il tasto **ENTER**.
5. Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti cursore ▲,▼, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Al termine dell'impostazione, se è stata scelta la lingua inglese, l'OSD verrà visualizzato in inglese.

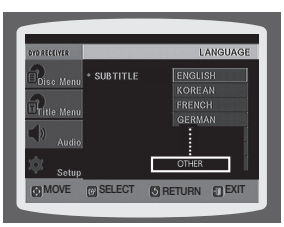


➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

- **OSD LANGUAGE** : Selezione della lingua per l'OSD
- **AUDIO** : Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)
- **SUBTITLE** : Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)
- **DISC MENU** : Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

※ Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

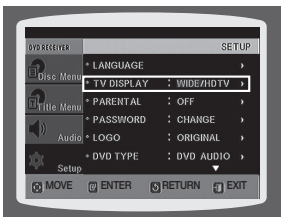
- **OTHERS** : Per scegliere un'altra lingua, selezionare OTHERS e immettere il codice corrispondente alla lingua del proprio paese. (Vedere pagina 68).
  È possibile selezionare le lingue di audio, sottotitoli e menu del disco.

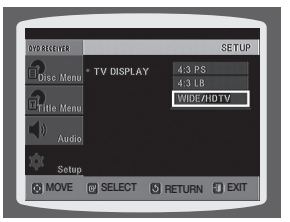


IMPOSTAZIONE DEL FORMATO DEL TELEVISORE

A seconda del tipo di televisore (Widescreen o formato convenzionale 4:3), è possibile selezionare il formato desiderato.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **TV DISPLAY**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.





➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

Adattamento del formato del televisore

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di schermi Wide e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato formato. Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

Per i televisori standard, selezionare l'opzione **4:3PS** o quella **4:3LB**, a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo Wide, selezionare l'opzione **WIDE/HDTV**.

4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

4:3LB (4:3 Letterbox)

Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letterbox su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

WIDE/HDTV

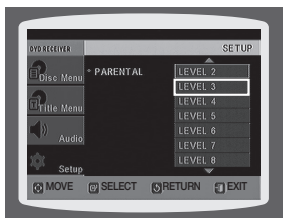
Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di schermo Wide (panoramico).
- In questo modo sarà possibile visualizzare le immagini in formato panoramico.

- Se un DVD è stato registrato in formato 4:3, non sarà possibile visionarlo su uno schermo Wide.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del formato.
- In modalità HDMI, la visualizzazione viene automaticamente impostata su WIDE.

IMPOSTAZIONE DEL CONTROLLO GENITORI (LIVELLO DI BLOCCO)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **PARENTAL**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼ quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
   - Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.
5. Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Il valore predefinito della password è "7890".
   - Al termine dell'impostazione, verrà visualizzata la schermata successiva.



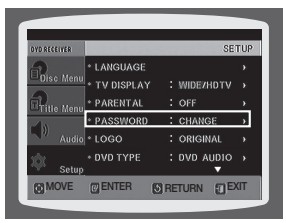
➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

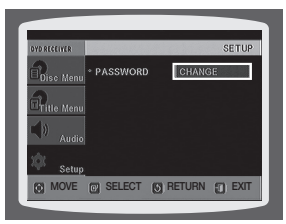
▪ Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene informazioni relative al livello di classificazione.

IMPOSTAZIONE DELLA PASSWORD

L'utente può impostare una password per il Controllo genitori.

1. Premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **PASSWORD**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere il tasto **ENTER**.
5. Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
   - L'impostazione è completata.





▪ La password è "7890".

Se l'utente ha dimenticato la password deve procedere come segue:

- Con il lettore nella modalità No Disc, tenere premuto il tasto **STOP** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta **INITIAL** e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
- Premere il tasto **POWER**.

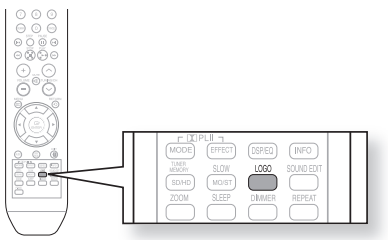
La funzione RESET cancella tutte le impostazioni memorizzate.
Non utilizzarla se non è strettamente necessario.

IMPOSTAZIONE DELLO SFONDO

DVD JPEG

Per la visione di un DVD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.

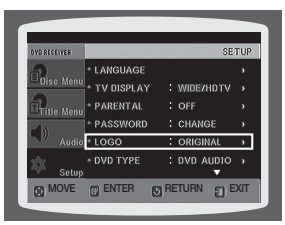
1. Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PAUSE** quando appare l'immagine desiderata.
2. Premere il tasto **LOGO**.
   - Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio **COPY LOGO DATA.**
3. L'unità si spegne e si riaccende.
   - Verrà visualizzato lo sfondo selezionato.
   - È possibile selezionare fino a 3 diversi sfondi.

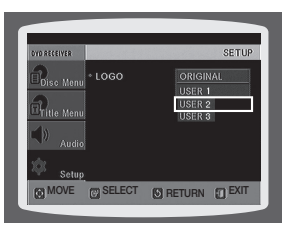


▪ Questa funzione non è attiva quando l'uscita HDMI è 720p, 1080i o 1080p.

PER SELEZIONARE UNO DEI 3 SFONDI CONFIGURATI

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **LOGO**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere il tasto cursorer ▲,▼per passare a **USER**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Per selezionare una delle 3 schermate di sfondo.
5. Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.





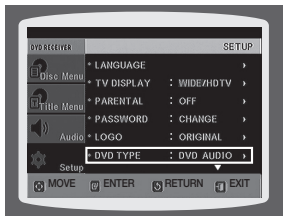
- **ORIGINAL** : Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.
- **USER** : Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

MODALITÀ DI RIPRODUZIONE DEI DVD (SOLO HT-Z310/TZ312/TZ315)

Alcuni dischi DVD-Audio contengono sia DVD-Video sia DVD-Audio.

Per riprodurre la parte DVD-Video del disco DVD-Audio, impostare l'unità sulla modalità DVD-Video.



1. Premere il pulsante **MENU** mentre il vassoio del disco è aperto.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Setup**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **DVD TYPE**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere il tasto cursorer ▲,▼ per passare a **DVD VIDEO**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Per passare alla modalità di riproduzione DVD AUDIO, eseguire di nuovo i passaggi 1~ 4.

- **DVD VIDEO** : scegliere questa opzione per riprodurre il contenuto video presente in un disco audio DVD.
- **DVD AUDIO** : scegliere questa impostazione per riprodurre l'audio DVD predefinito.

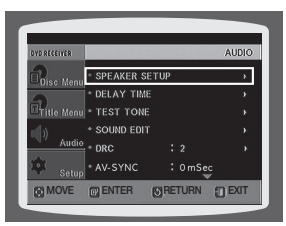
▪ Come impostazione predefinita in fabbrica, la modalità di riproduzione dei DVD è impostata su DVD Audio.
▪ Lo spegnimento dell'apparecchio fa passare automaticamente alla modalità DVD audio.

Registrazione DivX (R)

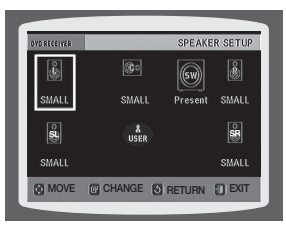
Usare il codice di registrazione per registrare il lettore presso il servizio Video on Demand DivX(R). Per maggiori informazioni, consultare il sito www.divx.com/vod.

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DEI DIFFUSORI

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.



1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Nel menu **SPEAKER SETUP**, premere di nuovo il tasto **ENTER**.
4. Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼,◀,▶ quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Per i diffusori C, SL e SR, ogni volta che si preme il tasto la modalità cambia nel modo seguente : SMALL → NONE.
   - Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.



- **SMALL** : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.
- **NONE** : Scegliere questa opzione in assenza di diffusori collegati.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

▪ • La modalità dei diffusori varia a seconda delle impostazioni PRO LOGIC e STEREO (vedere a pagina 60).

IMPOSTAZIONE DEL TEMPO DI RITARDO

Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **DELAY TIME**, quindi premere il tasto **ENTER**
4. Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti cursore ▲,▼,◀,▶ quindi premere il tasto **ENTER**.
5. Premere il tasto cursore ◀,▶ per impostare il tempo di ritardo.
   - Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per SL ed SR il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica.
Dato che i suoni arrivano nella posizione di ascolto in tempi diversi a seconda della collocazione degli altoparlanti, è possibile regolare questa differenza aggiungendo un effetto di ritardo al suono degli altoparlanti centrali e posteriori.

Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE

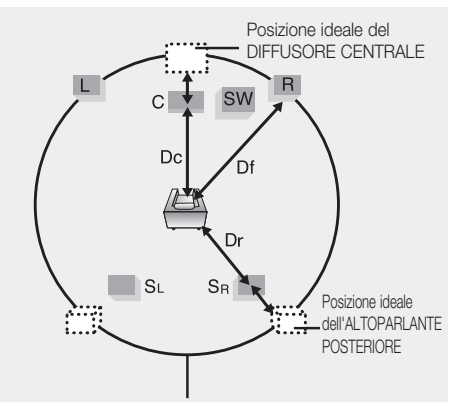
Se la distanza di Dc è uguale o superiore alla distanza di Df (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	0,00 m	0,34 m	0,68 m	1,06 m	1,40 m	1,76 m
Tempo di ritardo	0 ms	1 ms	2 ms	3 ms	4 ms	5 ms

Impostazione dei DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)

Se la distanza di Dr è uguale alla distanza di Ds (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	0,00 m	1,06 m	2,11 m	3,16 m	3,62 m	5,29 m
Tempo di ritardo	0 ms	3 ms	6 ms	9 ms	12 ms	15 ms



Si consiglia di posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio ideale.

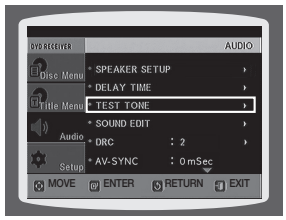
Df: Distanza dal DIFFUSORE FRONTALE
Dc: Distanza dal DIFFUSORE CENTRALE
Dr: Distanza dall'ALTOPARLANTE POSTERIORE

- Con **PL II** (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centrale è regolabile solo con i dischi a 5+1 canali.

IMPOSTAZIONE DEL TONO DI PROVA

Utilizzare la funzione tono di prova per controllare i collegamenti dei diffusori.

1. Nella modalità **Stop**, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **TEST TONE**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Il tono di prova verrà inviato in sequenza a **L → C → R → SR → SL → SW** Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.

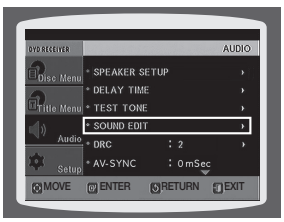


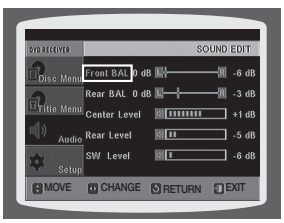
➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

IMPOSTAZIONE DELL'AUDIO

È possibile regolare bilanciamento e livello di ciascun diffusore.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼. Premere i tasti ◀,▶ per regolare le impostazioni.



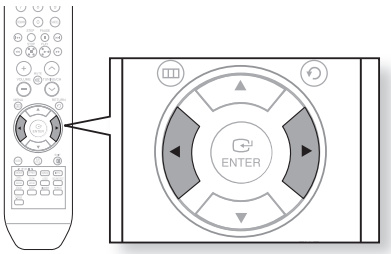


➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

IMPOSTAZIONE DELL'AUDIO

Regolazione manuale del volume dei diffusori e bilanciamento mediante il tasto SOUND EDIT.

Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto cursore ◀,▶.



Regolazione del bilanciamento dei diffusori frontali/posteriore

- Le opzioni disponibili sono 00, -06 e OFF.
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a –6.

Regolazione del livello dei diffusori centrali/posteriori/subwoofer

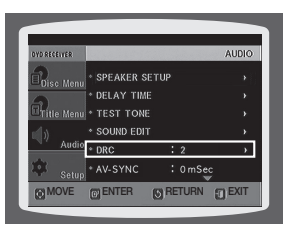
- Il livello del volume può essere regolato con incrementi compresi fra +6dB e –6dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, l'audio aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB l'audio diminuisce.

IMPOSTAZIONE DELLA COMPRESSIONE DRC (DYNAMIC RANGE COMPRESSION)

Questa funzione equilibra l'intervallo tra i suoni più forti e quelli più deboli.
Utilizzare questa funzione per ascoltare un audio di qualità Dolby Digital durante la visione notturna a volume basso.

1. Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **DRC**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere il tasto cursore ▲,▼ per regolare la compressione della gamma dinamica (DRC, Dynamic Range Compression).
   - Quando si preme il tasto cursore ▲ l'effetto sarà maggiore; quando si preme il tasto cursore ▼, l'effetto sarà minore.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

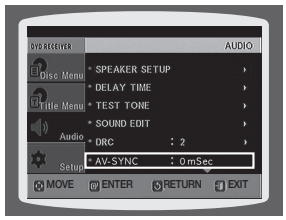


IMPOSTAZIONE DI AV SYNC

Il video può risultare più lento dell'audio se collegato a un apparecchio TV digitale.
In tal caso, regolare il tempo di ritardo dell'audio per farlo corrispondere al video.

1. Premere il pulsante **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare alla voce **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼per passare alla voce **AV-SYNC**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere il tasto cursore ▲,▼ per selezionare il tempo di ritardo della sincronizzazione **AV-SYNC**, quindi premere il tasto **ENTER**.
   - Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare questo parametro per ottenere una sincronizzazione A/V ottimale.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.



IMPOSTAZIONE DI HDMI AUDIO

I segnali audio trasmessi sul cavo HDMI possono essere attivati e disattivati.

1. Nella modalità Stop, premere il tasto **MENU**.
2. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **Audio**, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Premere il tasto cursore ▼ per passare a **HDMI AUDIO**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Premere i tasti cursore ▲,▼ per selezionare **ON** oppure **OFF**, quindi premere il tasto **ENTER**.

- **ON :** I segnali video e audio sono trasmessi mediante il cavo di connessione HDMI e l'audio è emesso solo attraverso gli altoparlanti TV.
- **OFF :** Il video è trasmesso mediante il cavo di connessione HDMI e l'audio è emesso solo mediante i diffusori dell'Home Cinema.

➢ Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.
➢ Premere il tasto **EXIT** per uscire dalla schermata di impostazione.

- Il valore di impostazione predefinito di questo prodotto è HDMI AUDIO OFF.
- HDMI AUDIO simula automaticamente l'effetto stereo per gli altoparlanti TV.

FUNZIONE CAMPO ACUSTICO (DSP)/EQ

DSP: grazie alla creazione di un audio davvero unico in un ambiente particolare, fornisce effetti estremamente realistici (come se ci si trovasse sul posto).

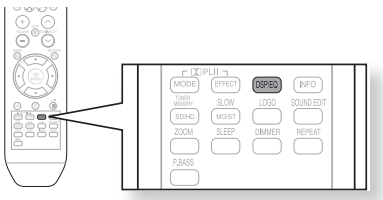
EQ: è possibile scegliere una delle opzioni ROCK, POP oppure CLASSIC per ottimizzare il suono per il genere di musica da eseguire.

Premere il tasto **DSP/EQ**.

- Sul display viene visualizzata la scritta **DSP**.

Ogni volta che si preme il pulsante, le modalità si alternano nel seguente ordine:

POPS → JAZZ → ROCK → STUDIO → CLUB → HALL → MOVIE → CHURCH → PASS



- **POPS, JAZZ, ROCK** : a seconda del genere musicale, scegliere fra POP, JAZZ e ROCK.
- **STUDIO** : crea un "senso di presenza" come se ci si trovasse nella sala incisioni.
- **CLUB** : simula gli effetti di una discoteca, con una prominenza dei bassi.
- **HALL** : crea effetti vocali nitidi, come quelli di una sala per concerti.
- **MOVIE** : simula gli effetti di una sala cinematografica.
- **CHURCH** : ricostruisce gli effetti di una cattedrale.
- **PASS** : selezionare questa opzione per un ascolto normale.

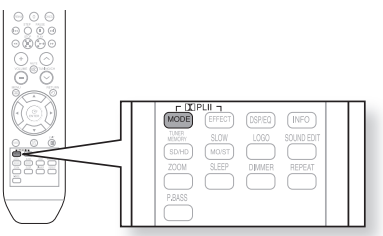
- La funzione DSP/EQ è disponibile solo nella modalità STEREO. Premere il tasto della modalità **PL II mode** per visualizzare la scritta STEREO.
- Questa funzione è disponibile con CD, CD MP3, DVD-Audio a 2 canali, dischi DivX, dischi di sintonia e Dolby Digital.
- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e la funzione DSP/EQ sarà disattivata.

MODALITÀ DOLBY PRO LOGIC II

È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.

Premere il tasto **PL II MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:
  MUSIC → CINEMA → PRO LOGIC → MATRIX → STEREO → MUSIC



PRO LOGIC II

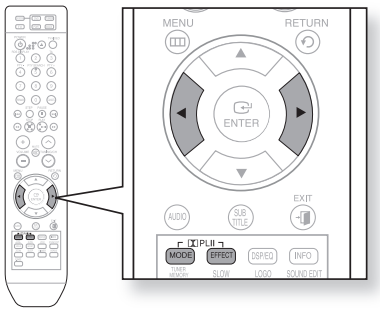
- **MUSIC** : durante l'ascolto di musica, si possono ottenere effetti sonori simili a quelli di uno spettacolo dal vivo.
- **CINEMA** : permette di sperimentare lo stesso "senso di presenza" che si prova durante la visione di un film.
- **PRO LOGIC** : si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori frontali destro e sinistro.
- **MATRIX** : è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali.
- **STEREO** : selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori frontali sinistro e destro e dal subwoofer.

- Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare l'apparecchio esterno agli ingressi AUDIO INPUT (L e R) del lettore. In caso di collegamento a un solo ingresso (L o R), non sarà possibile ascoltare l'audio in modalità surround.

EFFETTO DOLBY PRO LOGIC II

Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.

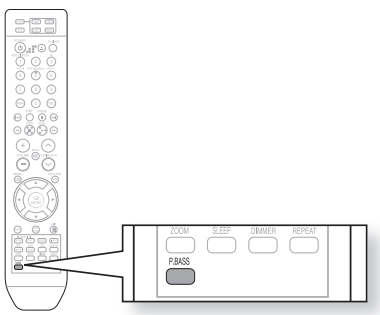
1. Press the **PL II MODE** per selezionare il modo **MUSIC**.
2. Premere il pulsante tasto **PL II EFFECT**.
3. Premere i tasti ◀,▶ per selezionare l'impostazione di effetti desiderata.
   - PANORAMA : È possibile selezionare 0 o 1.
   - C- WIDTH : È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e 7.
   - DIMENS : È possibile selezionare un valore compreso tra 0 e 6.



P.BASS

La funzione P.BASS accentua i bassi per un suono più potente.

1. Premere il tasto **P.BASS** per selezionare il modo P.BASS.
2. Premere di nuovo il tasto **P.BASS** per disattivare il modo P.BASS.

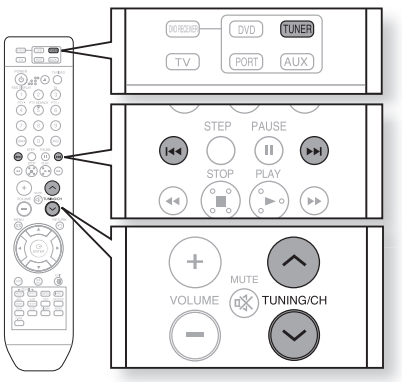


- La funzione P.BASS è disponibile solo con le sorgenti LPCM a 2 canali come mp3, DivX, cd e wma. Premendo il tasto P.BASS, "POWER BASS ON" apparirà sullo schermo.
- La funzione P.bass non è disponibile nei modi DSP/EQ o DOLBY PRO LOGIC 2. Se si preme P.BASS nel modo DSP/EQ, il modo DSP/EQ si disattiva automaticamente e subentra la funzione P.BASS.

ASCOLTO DELLA RADIO

Telecomando

1. Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.
2. Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.
   - **Sintonizzazione automatica 1** : Quando si preme ⏮,⏭ viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.
   - **Sintonizzazione automatica 2** : Premere e mantenere premuto ∧,∨ per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.
   - **Sintonizzazione manuale** : Premere brevemente ∧,∨ per aumentare o diminuire la frequenza.



Unità principale

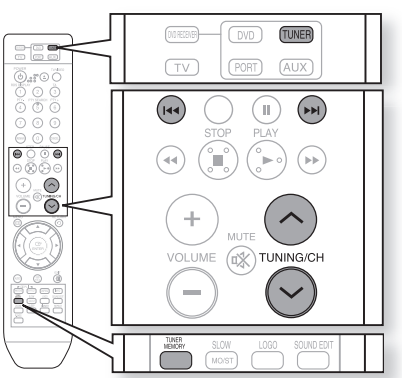
1. Premere il pulsante **FUNCTION** per selezionare la banda desiderata (FM).
2. Selezionare una stazione radio.
   - **Sintonizzazione automatica 1** : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **PRESET**, quindi premere il tasto ⏮,⏭ per scegliere una stazione preimpostata.
   - **Sintonizzazione automatica 2** : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **MANUAL**, quindi premere e tenere premuto il tasto ⏮,⏭ per effettuare una ricerca automatica della banda.
   - **Sintonizzazione manuale** : Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare **MANUAL**, quindi premere brevemente il tasto ⏮ ⏭ per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

Premere il tasto **MO/ST** per ascoltare in Mono/Stereo.
- Ogni volta che si preme il pulsante, l'audio passa da **STEREO** a **MONO** e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

PREIMPOSTAZIONE DELLE STAZIONI

Esempio : memorizzazione della frequenza FM 89.10

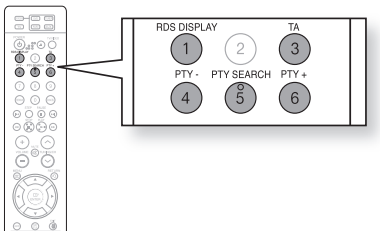
1. Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.
2. Premere ∧,∨ per selezionare **89.10**.
3. Premere il tasto **TUNER MEMORY**.
4. Premere ⏮,⏭ per selezionare il numero preimpostato.
   - È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.
5. Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.
6. Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.
   - Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere ⏮,⏭ sul telecomando per selezionare un canale.



FUNZIONE RDS

Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System) per la ricezione delle stazioni FM

Il sistema RDS permette alle stazioni FM di inviare un ulteriore segnale oltre a quelli dei programmi normali. Le stazioni possono, per esempio, inviare il proprio nome, nonché informazioni sul tipo di programma trasmesso (sport, musica, ecc.).



Quando ci si sintonizza su una stazione FM che fornisce il servizio RDS, l'indicatore RDS si illumina sul display.

Descrizione della funzione RDS

- PTY (Program type) : visualizza il tipo di programma trasmesso.
- PS NAME (Program Service Name) : visualizza il nome della stazione radiofonica (massimo 8 caratteri).
- RT (Radio Text) : visualizza il testo trasmesso dalla stazione radiofonica (massimo 64 caratteri).
- CT (Clock Time) : decodifica in tempo reale il segnale orario emesso dalla stazione FM.
- TA (Traffic Announcement) : quando lampeggia, indica che vi è un annuncio sul traffico.

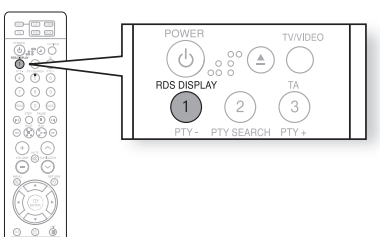
- Se la stazione sintonizzata trasmette il segnale RDS in modo non corretto, oppure se il segnale è debole, il sistema RDS non funzionerà correttamente.
- Alcune emittenti non sono attrezzate per trasmettere le informazioni PTY, RT o CT. In questo caso tali informazioni non verranno visualizzate sul display.

Per visualizzare i segnali RDS

I segnali RDS inviati dalle stazioni sono visualizzabili sul display.

Premere RDS DISPLAY durante l'ascolto di una stazione FM.

- Ogni volta che si preme il pulsante, il display mostra le seguenti informazioni: PS NAME ➞ RT ➞CT➞ Frequency



- PS (Program Service) : Durante la ricerca, compare la scritta <PS>, seguita dai nomi delle stazioni. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta <NO PS>.
- RT (Radio Text) : Durante la ricerca, compare la scritta <RT>, seguita dai messaggi di testo inviati dalla stazione. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta <NO RT>.
- Frequenza : Frequenza della stazione (servizio non di tipo RDS).

Informazioni sui caratteri visualizzati

Per visualizzare i segnali PS o RT, vengono usati i caratteri indicati di seguito.

- Il sistema non è in grado di differenziare fra maiuscole e minuscole, e le lettere visualizzate sono sempre maiuscole.
- Il sistema non è in grado di visualizzare caratteri accentati. <A>, per esempio, può corrispondere alle varie <A> accentate, come <À>, <Á>, <Â>, <Ã>, <Ä> e <Å>.

Indicazione PTY (Program Type) e funzione PTY-SEARCH

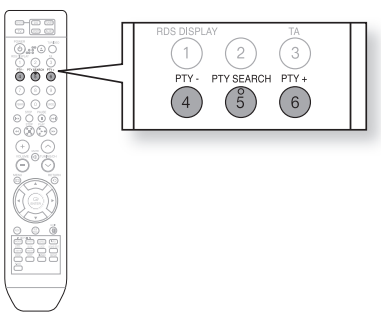
Uno dei vantaggi del servizio RDS è che l'ascoltatore può individuare un particolare tipo di programma proveniente dai canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per cercare un programma servendosi dei codici PTY:

Prima di cominciare, ricordare quanto segue:

- La ricerca PTY è applicabile solo alle stazioni preimpostate.
- Per interrompere il processo in qualsiasi momento, premere PTY SEARCH durante la ricerca.
- Esiste un limite di tempo per l'esecuzione dei passaggi descritti di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima della fine, sarà necessario ricominciare dal punto 1.
- Quando si premono i tasti del telecomando principale, accertarsi di aver selezionato la stazione FM per mezzo dello stesso telecomando.

1. Premere **PTY SEARCH** durante l'ascolto di una stazione FM.
2. Premere **PTY-** oppure **PTY+** fino a visualizzare il codice PTY desiderato.
   - Il display indica i codici PTY descritti a destra.
3. Premere di nuovo **PTY SEARCH**, mentre il codice PTY selezionato nel passaggio precedente è ancora visualizzato sul display.
   - L'unità centrale cerca fra le 15 stazioni FM preimpostate, si ferma quando trova la stazione selezionata, e si sintonizza su tale stazione.



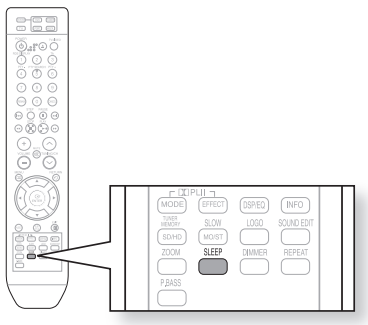
Display	Tipo di programma
NEWS	Notizie, discorsi, servizi
AFFAIRS	Argomenti vari tra cui avvenimenti, documentari, analisi, discussioni
INFO	Informazioni tra cui attualità, medicina, ecc.
SPORT	Sport
EDUCATE	Istruzione
DRAMA	Serial radiofonici, ecc.
CULTURE	Cultura, religione, scienze sociali, lingue, teatro, ecc.
SCIENCE	Scienze naturali e tecnologia
VARIED	Programmi vari tra cui intrattenimento (giochi, quiz), commedie, programmi satirici, ecc.
POP M	Musica Pop
ROCK M	Musica Rock
M.O.R.M	Musica contemporanea, di tipo "easy listening"

Display	Tipo di programma
LIGHT M	Musica classica "leggera", musica classica, musica strumentale e corale
CLASSICS	Musica classica (sinfonica, da camera, opera)
OTHER M	Altri generi (jazz, R&B, country)
WEATHER	Meteo
FINANCE	Finanza
CHILDREN	Programmi per bambini
SOCIAL A	Società
RELIGION	Religione
PHONE IN	Telefonata
TRAVEL	Viaggi
LEISURE	Svago
JAZZ	Musica jazz
COUNTRY	Musica country
NATION M	Musica nazionale
OLDIES	Vecchi successi
FOLK M	Musica folk
DOCUMENT	Documentari

funzioni di uso pratico

FUNZIONE SLEEP TIMER

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui il lettore di DVD si spegne.



Premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il messaggio **SLEEP**. Ogni volta che si preme il pulsante, l'ora predefinita cambia in base a quanto segue:
  10 ➞ 20 ➞ 30 ➞ 60 ➞ 90 ➞ 120 ➞ 150 ➞ OFF.

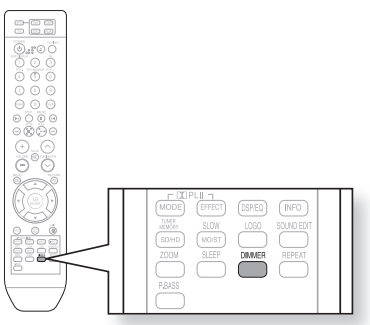
Per confermare l'impostazione del timer per la modalità Sleep, premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento del sistema Home Cinema.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata precedentemente.

Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta **OFF** sul display.

REGOLAZIONE DELLA LUMINOSITÀ DEL DISPLAY

È possibile regolare la luminosità del display dell'unità principale in modo che non interferisca con la visione della TV.

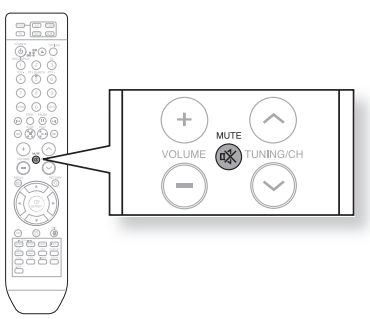


Premere il tasto **DIMMER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, viene regolata la luminosità del display anteriore.

FUNZIONE MUTE

Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.



Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta **MUTE** lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio premere di nuovo il tasto.

risoluzione dei problemi

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo di alimentazione e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

SINTOMO	CONTROLLO/MISURA CORRETTIVA
Il vassoio del disco non si apre.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegnere e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante la riproduzione lenta o veloce, oppure la riproduzione con avanzamento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? I diffusori sono stati configurati correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori frontali (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare DPL II (Dolby Pro Logic II) premendo il tasto Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, frontale sinistro e frontale destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
Non viene prodotto l'audio surround Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno "Dolby Digital 5.1 CH"? L'audio surround a 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato in modalità audio 5+1. • La lingua dell'audio è stata impostata su "DOLBY DIGITAL 5.1-CH" nella schermata delle informazioni?
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato con il tipo di angolazione e alla distanza previste? • Le batterie sono scariche? • Le funzioni della modalità impostata (TV/DVD) sono state selezionate correttamente sul telecomando (TV oppure DVD)?
• Il disco gira ma non viene riprodotta alcuna immagine. **• La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremano.**	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi di scarsa qualità potrebbero non essere riproducibili.

SINTOMO	CONTROLLO/MISURA CORRETTIVA
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il DVD non li contiene. Inoltre, a seconda del tipo di disco, potrebbero funzionare in modo diverso.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Il disco in uso non contiene alcun menu?
Non è possibile modificare il formato.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo in modalità 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
• L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.) **• Il lettore di DVD non funziona normalmente.**	• Spegnere l'apparecchio e tenere premuto il tasto **STOP** (■) per più di 5 secondi (funzione di reset). **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
L'utente non ricorda la password di protezione.	• Mentre la scritta "NO DISC" è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante **STOP** (■) dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "INITIAL" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto **POWER**. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna e collocarla in una zona dove la ricezione sia migliore.

elenco codici lingue

Inserire il codice appropriato per le impostazioni iniziali "Disc Audio", "Disc Subtitle" e/o "Disc Menu" (Vedere a pagina 51).

Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua	Codice	Lingua
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Prodotti compatibili con la funzione USB Host

FOTOCAMERE DIGITALI

Prodotto	Azienda	Tipo	Prodotto	Azienda	Tipo
Finepix-A340	Fuji	Digital Camera	U300	Olympus	Digital Camera
Finepix-F810	Fuji	Digital Camera	X-350	Olympus	Digital Camera
Finepix-F610	Fuji	Digital Camera	C-760	Olympus	Digital Camera
Finepix-f450	Fuji	Digital Camera	C-5060	Olympus	Digital Camera
Finepix S7000	Fuji	Digital Camera	X1	Olympus	Digital Camera
Finepix A310	Fuji	Digital Camera	U-mini	Olympus	Digital Camera
KD-310Z	Konica	Digital Camera	Lumix-FZ20	Panasonic	Digital Camera
Finecam SL300R	Kyocera	Digital Camera	DMC-FX7GD	Panasonic	Digital Camera
Finecam SL400R	Kyocera	Digital Camera	Lumix LC33	Panasonic	Digital Camera
Finecam S5R	Kyocera	Digital Camera	LUMIX DMC-F1	Panasonic	Digital Camera
Finecam Xt	Kyocera	Digital Camera	Optio-S40	Pentax	Digital Camera
Dimage-Z1	Minolta	Digital Camera	Optio-S50	Pentax	Digital Camera
Dimage Z1	Minolta	Digital Camera	Optio 33LF	Pentax	Digital Camera
Dimage X21	Minolta	Digital Camera	Optio MX	Pentax	Digital Camera
Coolpix4200	Nikon	Digital Camera	Digimax-420	Samsung	Digital Camera
Coolpix4300	Nikon	Digital Camera	Digimax-400	Samsung	Digital Camera
Coolpix 2200	Nikon	Digital Camera	Sora PDR-T30	Toshiba	Digital Camera
Coolpix 3500	Nikon	Digital Camera	Coolpix 5900	Nikon	Digital Camera
Coolpix 3700	Nikon	Digital Camera	Coolpix S1	Nikon	Digital Camera
Coolpix 4100	Nikon	Digital Camera	Coolpix 7600	Nikon	Digital Camera
Coolpix 5200	Nikon	Digital Camera	DMC-FX7	Panasonic	Digital Camera
Stylus 410 digital	Olympus	Digital Camera	Dimage Xt	Minolta	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera	AZ-1	Olympus	Digital Camera
300-digital	Olympus	Digital Camera			

DISCHI USB FLASH

Prodotto	Azienda	Tipo	Prodotto	Azienda	Tipo
Cruzer Micro	Sandisk	USB 2.0 USB Flash Drive 128M	XTICK	LG	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 128M	Micro Mini	Iomega	USB 2.0 128M
Cruzer Mini	Sandisk	USB 2.0 256M	iFlash	Imation	USB 2.0 64M
SONY Micro Vault	Sony	USB 2.0 64MB	LG	XTICK(M)	USB 2.0 64M
FLEX DRIVE	Serotech	USB 2.0 32MB	RiDATA	EZDrive	USB 2.0 64M
AnyDrive	A.L tech	USB 2.0 128MB			

LETTORI MP3

Prodotto	Azienda	Tipo	Prodotto	Azienda	Tipo
Creative MuVo NX128M	Creative	128 MB MP3 Player	YP-K3	Samsung	MP3 Player
Iriver H320	Iriver	20G HDD MP3 Player	YP-U3	Samsung	MP3 Player
YH-920	Samsung	20G HDD MP3 Player	YP-Z5F	Samsung	MP3 Player
YP-T7	Samsung	MP3 Player	iAUDIO U2	Cowon	MP3 Player
YP-MT6	Samsung	MP3 Player	iAUDIO G3	Cowon	MP3 Player
YP-T6	Samsung	MP3 Player	iAudio M3	Cowon	HDD MP3 Player
YP-T9	Samsung	MP3 Player	SI-M500L	Sharp	256MB MP3 Player
YP-ST5	Samsung	MP3 Player	H10	Iriver	MP3 Player
YP-T5	Samsung	MP3 Player	YP-T10	Samsung	MP3 Player
YP-K5	Samsung	MP3 Player	YP-P2	Samsung	MP3 Player

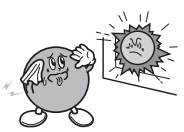
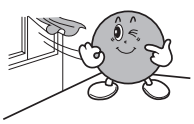
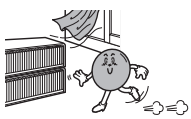
PRECAUZIONI PER LA MANIPOLAZIONE E LA CONSERVAZIONE DEI DISCHI

I piccoli graffi presenti sulla superficie dei dischi possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

Manipolazione dei dischi

Non toccare il lato di riproduzione del disco. Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita tocchino la superficie.
Non applicare carta o nastro adesivo.

Conservazione dei dischi

Non esporre i dischi alla luce diretta del sole.	Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.	Conservare i dischi nelle custodie protettive. Conservare i dischi in posizione verticale.
		

- Evitare di sporcare i dischi.
- Non inserire dischi che presentano rotture o graffi.

Manipolazione e conservazione dei dischi

Se i dischi sono sporchi o macchiati, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua e asciugare con un panno morbido.

• Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

- Se dell'aria calda entra a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

SPECIFICHE

Informazioni generali	Consumo di energia	80 W
	Peso	3,5 kg
	Dimensioni	430 (L) x 65 (P) x 352 (A) mm
	Temperatura di esercizio	da +5°C a +35°C
	Umidità di esercizio	da 10 % a 75 %
Dischi	DVD (Digital Versatile Disc)	Velocità lettura : 3,49 ~ 4,06 m/sec.
		Tempo approssimativo di riproduzione (Strato singolo, un lato) : 135 min.
	CD : 12 cm (COMPACT DISC)	Velocità lettura : 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione : 74 min.
	CD : 8 cm (COMPACT DISC)	Velocità lettura : 4,8 ~ 5,6 m/sec.
		Tempo massimo di riproduzione : 20 min.
Uscita video	Composite Video	576i/480i
		1 channel : 1,0 Vp-p (carico 75 Ω)
	Component Video	576i/480i
		Y : 1,0 Vp-p (carico 75 Ω)
		Pr : 0,70 Vp-p (carico 75 Ω)
		Pb : 0,70 Vp-p (carico 75 Ω)
Video/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p/480p

HT-Z210, HT-TZ212, HT-TZ215

Amplificatore	Uscita diffusore frontale	133W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore centrale	133W(3Ω)
	Uscita del diffusore posteriore	133W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore Subwoofer	135W(3Ω)
	Gamma di frequenza	20Hz~20KHz
	Rapporto S/N	70dB
	Separazione dei canali	60dB
	Sensibilità di ingresso	(AUX)400mV

HT-Z310, HT-TZ312, HT-TZ315

Amplificatore	Uscita diffusore frontale	166W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore centrale	166W(3Ω)
	Uscita del diffusore posteriore	166W x 2(3Ω)
	Uscita diffusore Subwoofer	170W(3Ω)
	Gamma di frequenza	20Hz~20KHz
	Rapporto S/N	70dB
	Separazione dei canali	60dB
	Sensibilità di ingresso	(AUX)400mV

appendice

SPECIFICHE

HT-Z210

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch		
		Frontale/Posteriore	Centrale	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	133W	133W	135 W
	Ingresso massimo	266W	266W	270 W
	Dimensioni (L x A x P)	Frontale/Posteriore : 90 x 118 x 90 mm Centrale : 250 x 91 x 90 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Pesi	Frontale : 0,5 kg, Centrale : 0,6 kg Posteriore : 0,4 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ212

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch		
		Frontale/Posteriore	Centrale	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	133W	133W	135 W
	Ingresso massimo	266W	266W	270 W
	Dimensioni (L x A x P)	Frontale : 90 x 1020 x 92 mm (base del supporto : 280 x 280) Posteriore : 90 x 118 x 90 mm Centrale : 250 x 91 x 90 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Pesi	Frontale : 2,8 kg, Centrale : 0,6 kg Posteriore : 0,4 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ215

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch		
		Frontale/Posteriore	Centrale	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	133W	133W	135 W
	Ingresso massimo	266W	266W	270 W
	Dimensioni (L x A x P)	Frontale/Posteriore : 90 x 1020 x 92 mm (base del supporto : 280 x 280) Centrale : 250 x 91 x 90 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Pesi	Frontale: 2,8 kg, Centrale : 0,6 kg Posteriore : 2,6 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-Z310

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch		
		Frontale/Posteriore	Centrale	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	166W	166W	170W
	Ingresso massimo	332W	332W	340W
	Dimensioni (L x A x P)	Frontale : 90 x 230 x 92 mm Posteriore : 90 x 137 x 92 mm Centrale : 300 x 101 x 91,5 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Pesi	Frontale : 0,6 kg, Centrale : 0,9 kg Posteriore : 0,5 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ312

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch		
		Frontale/Posteriore	Centrale	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	166W	166W	170W
	Ingresso massimo	332W	332W	340W
	Dimensioni (L x A x P)	Frontale : 90 x 1020 x 92 mm (base del supporto : 280 x 280) Posteriore : 90 x 137 x 92 mm Centrale : 300 x 101 x 91,5 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Pesi	Frontale : 3,0 kg, Centrale : 0,9 kg Posteriore : 0,5 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

HT-TZ315

Diffusore	Sistema di diffusori	Sistema di diffusori 5,1 ch		
		Frontale/Posteriore	Centrale	Subwoofer
	Impedenza	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Gamma di frequenza	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	45Hz~160Hz
	Livello di pressione sonora di uscita	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	166W	166W	170W
	Ingresso massimo	332W	332W	340W
	Dimensioni (L x A x P)	Frontale/Posteriore : 90 x 1020 x 92 mm (base del supporto : 280 x 280) Centrale : 300 x 101 x 91,5 mm Subwoofer : 180 x 320 x 380 mm		
	Pesi	Frontale : 3,0 kg, Centrale : 0,9 kg Posteriore : 3,0 kg, Subwoofer : 4,5 kg		

*: Specifica nominale

- Samsung Electronics Co., Ltd si riserva il diritto di modificare le specifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.

L'Assistenza Samsung nel mondo

In caso di commenti o domande sui prodotti Samsung, contattare il servizio di assistenza SAMSUNG.

Regione	Paese	Servizio di assistenza clienti ☎	Sito Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	
	HONDURAS	800-7919267	
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com